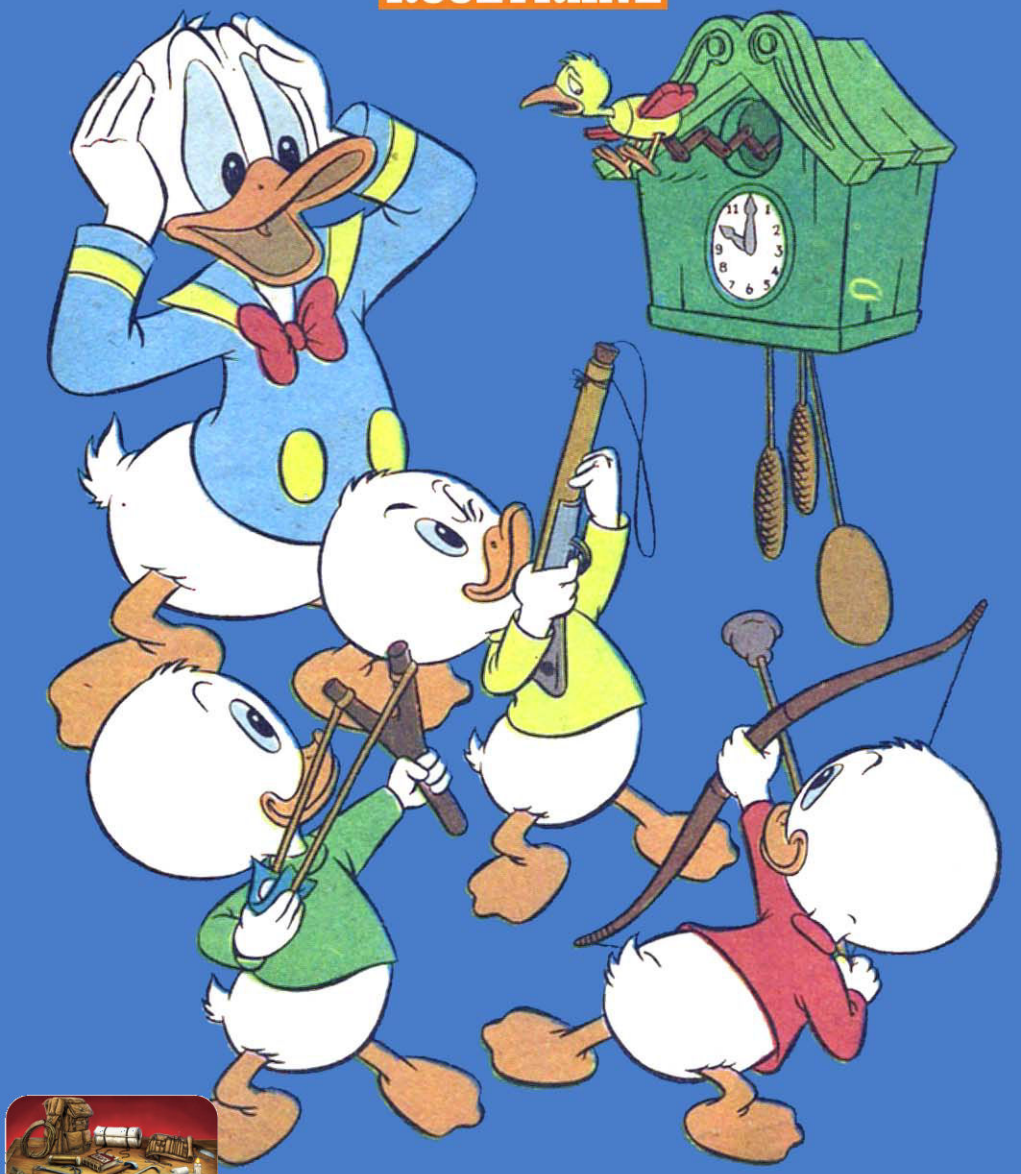
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

João Borba

ANO VIII · Nº 307 5,00 24 - 9 - 1957

RCOLTRANE

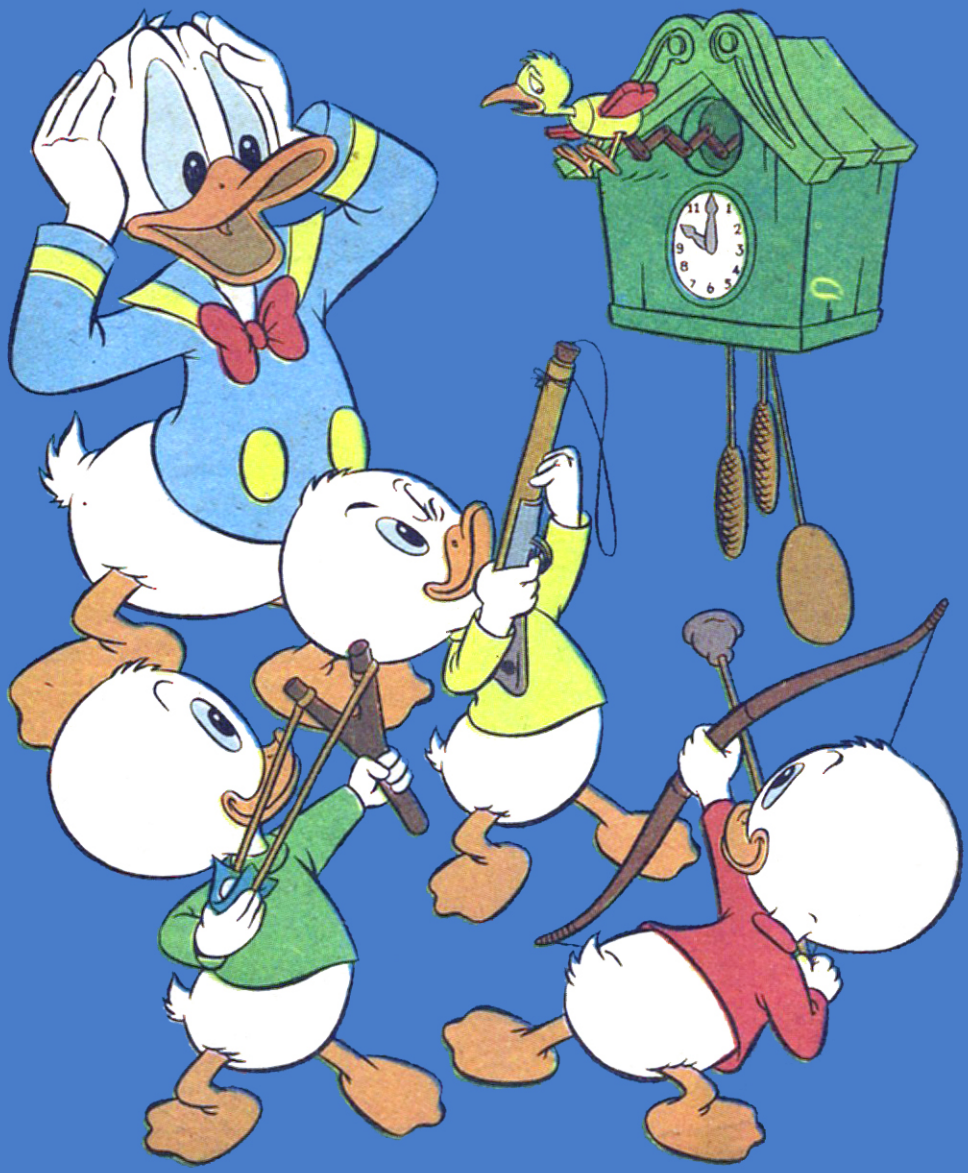


TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

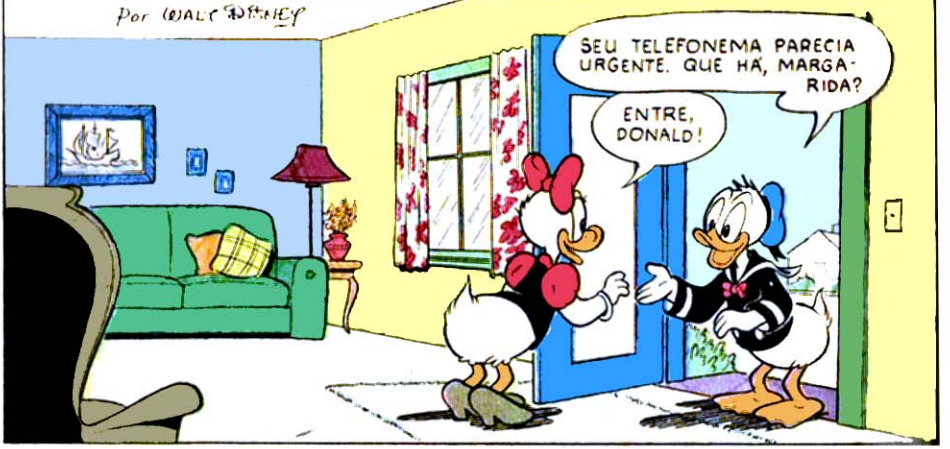
ANO VIII · Nº 307 5,00 24 - 9 - 1957

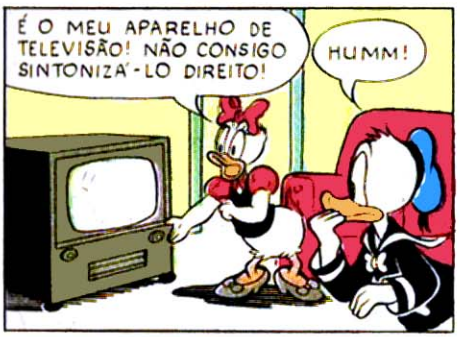


UM DIA INCRÍVEL

Por WALT DISNEY

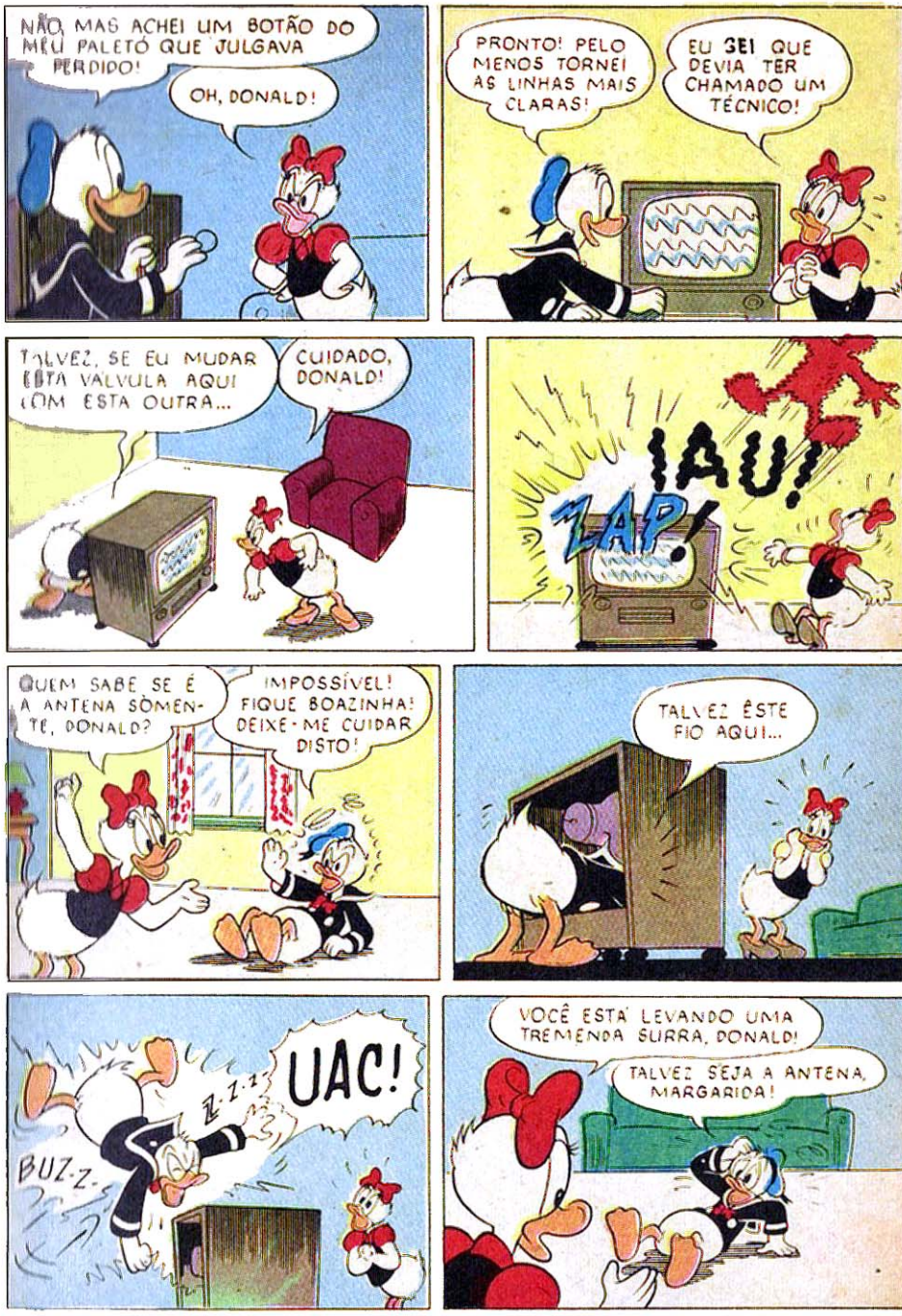
Querido Diário
Sei que você não acreditará nesta, mas hoje foi o dia mais incrível de minha vida. Tudo começou esta tarde, assim que meu televisor enperrou...





TODDY FRIO ou QUENTE é delicioso!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

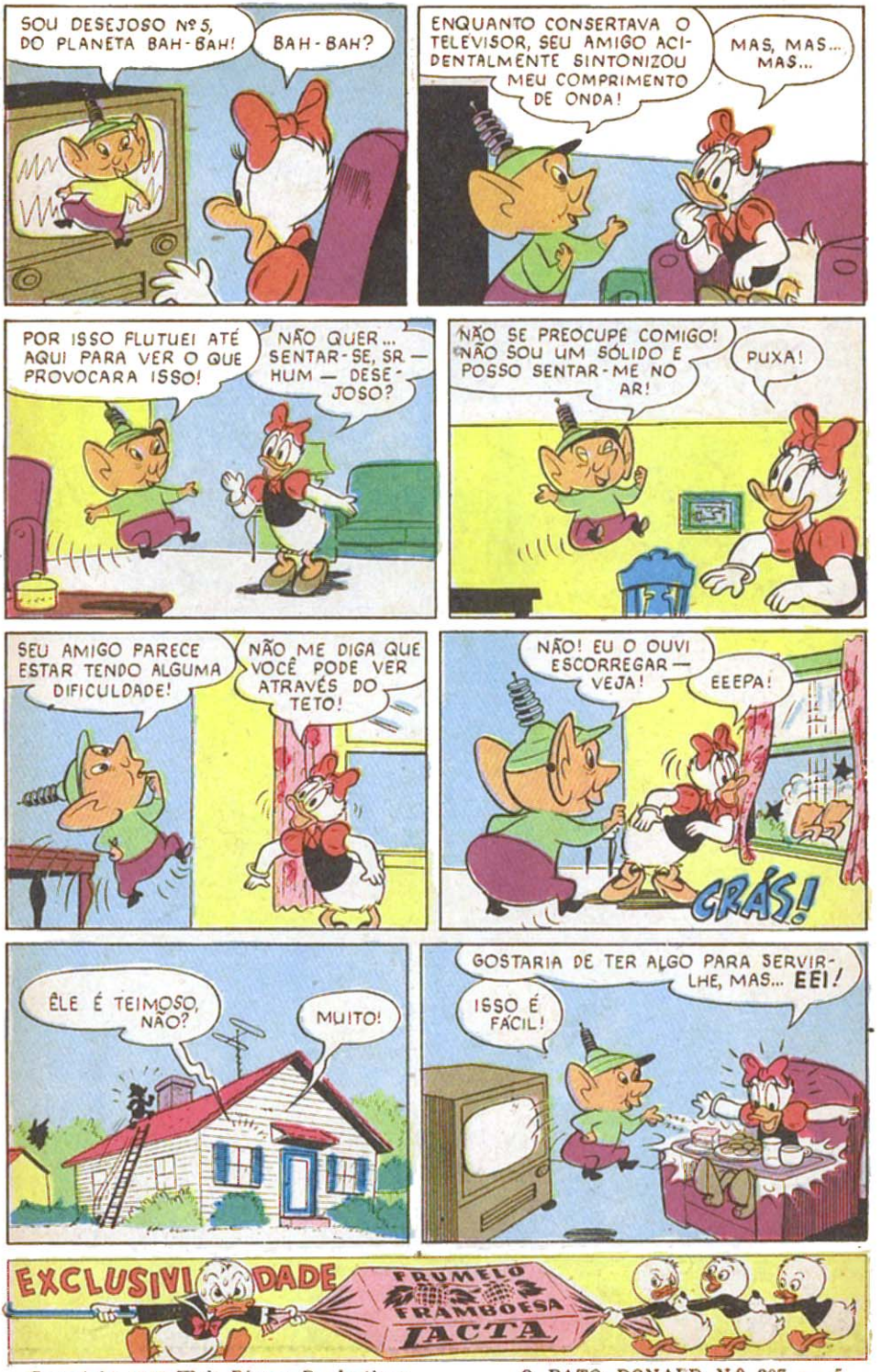

NÃO, MAS ACHEI UM BOTÃO DO MEU PALETÓ QUE JULGAVA PERDIDO!
OH, DONALD!
PRONTO! PELO MENOS TORNEI AS LINHAS MAIS CLARAS!
EU SEI QUE DEVIA TER CHAMADO UM TÉCNICO!
TALVEZ, SE EU MUDAR ESTA VALVULA AQUI COM ESTA OUTRA...
CUIDADO, DONALD!
¡AU!
ZAP!
QUEM SABE SE É A ANTENA SÒMENTE, DONALD?
IMPOSSÍVEL! FIQUE BOAZINHA! DEIXE-ME CUIDAR DISTO!
TALVEZ ÊSTE FIO AQUI...
UAC!
Z-Z-Z-
BUZ-Z-
VOCÊ ESTÁ LEVANDO UMA TREMENDA SURRA, DONALD!
TALVEZ SEJA A ANTENA, MARGARIDA!

TODDY Faz aumentar o pêso! Fortalece o cérebro, os nervos os dentes e os ossos.

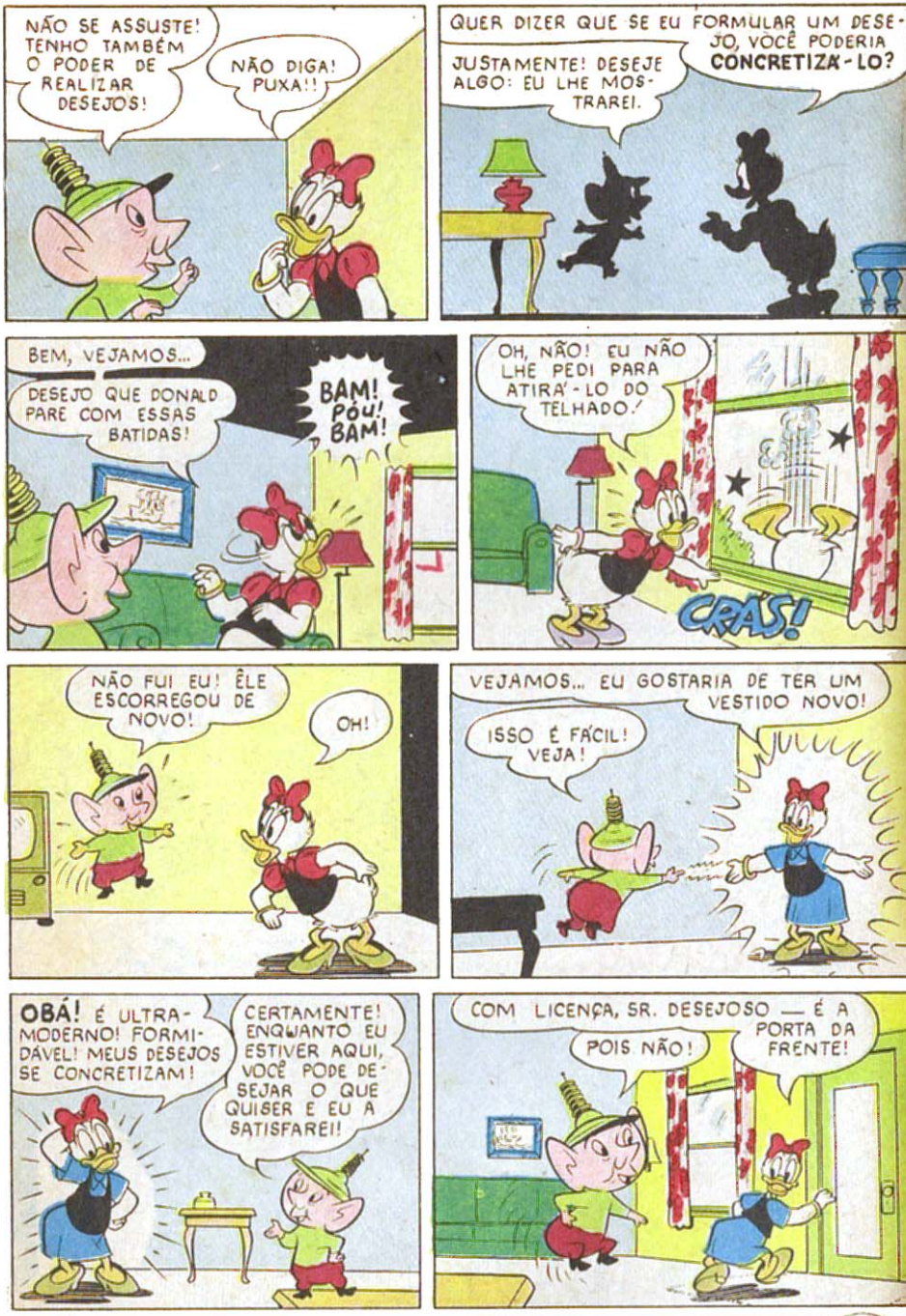
Copyright 1957 Walt Disney Productions

OBSERVE O TELEVISOR. VOU ATÉ O TELHADO CONSERTAR A ANTENA!
SIM, DONALD!
QUE TAL AGORA, MARGARIDA?
SURGIU UMA IMAGEM, MAS DE CABEÇA PRA BAIXO!
E AGORA?
MELHOROU, MAS A IMAGEM FICOU DEITADA!
CONTINUAREI TENTANDO. AVISE-ME QUANDO A IMAGEM ESTIVER CERTA!
AVISAREI, DONALD!
PUXA! ESPERO QUE DONALD O CONSERTE LOGO! ESTÁ QUASE NA HORA DO PROGRAMA FEMININO!
ASSIM NÃO DÁ!
EPA! QUE HOUVE AGORA?
STUP!
CRAC!
QUEM É VOCÊ?
EXCLUSIVIDADE
LACTA
Diamante Negro
CHOCOLATE EXTRA FINO

Copyright 1957 Walt Disney Productions

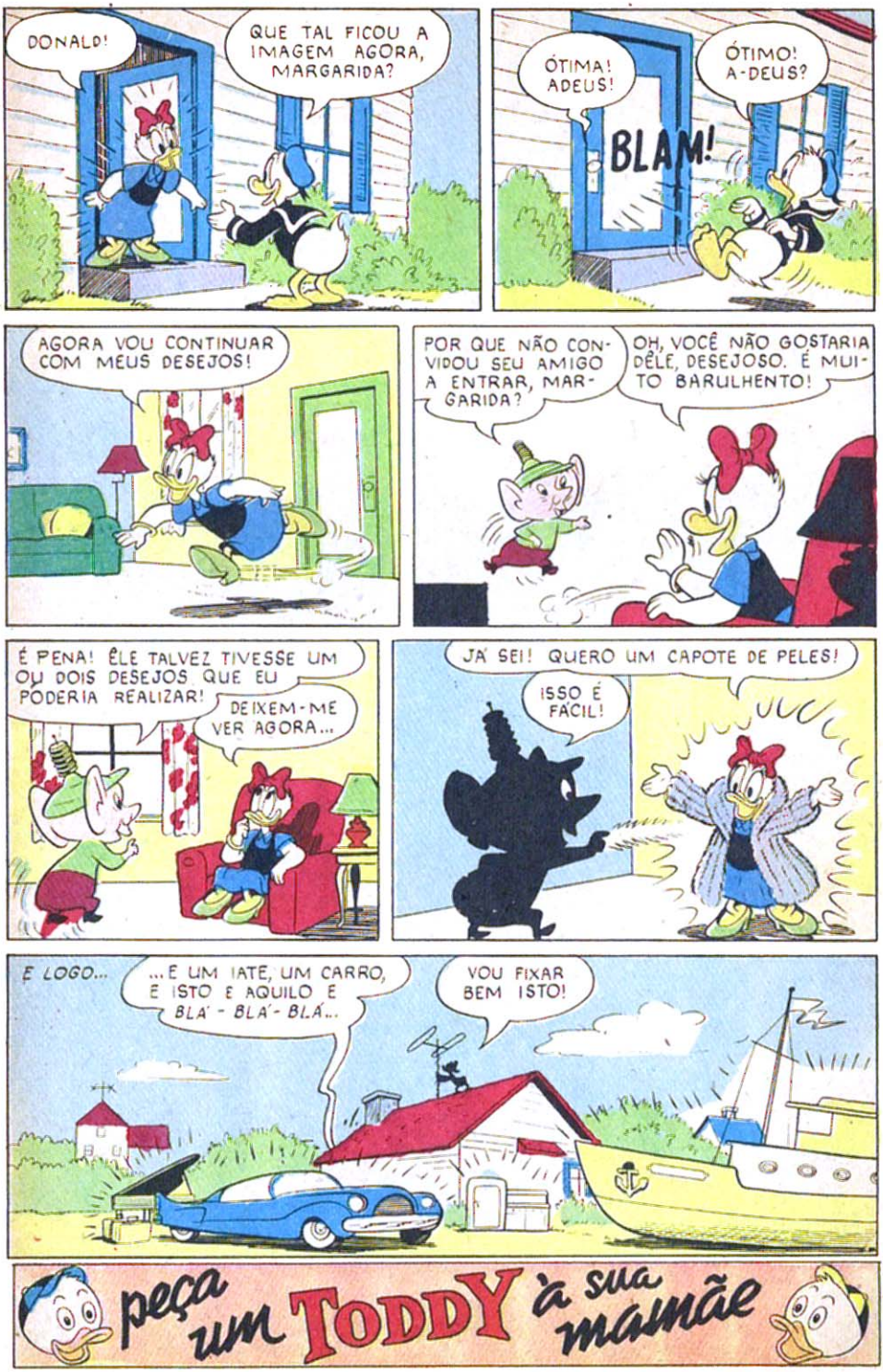

SOU DESEJOSO Nº 5, DO PLANETA BAH-BAH!
BAH-BAH?
ENQUANTO CONSERTAVA O TELEVISOR, SEU AMIGO ACIDENTALMENTE SINTONIZOU MEU COMPRIMENTO DE ONDA!
MAS, MAS... MAS...
POR ISSO FLUTUEI ATÉ AQUI PARA VER O QUE PROVOCARA ISSO!
NÃO QUER... SENTAR-SE, SR — HUM — DESEJOSO?
NÃO SE PREOCUPE COMIGO! NÃO SOU UM SÓLIDO E POSSO SENTAR-ME NO AR!
PUXA!
SEU AMIGO PARECE ESTAR TENDO ALGUMA DIFICULDADE!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ PODE VER ATRAVÉS DO TETO!
NÃO! EU O OUVI ESCORREGAR — VEJA!
EEEPA!
CRÁS!
ÊLE É TEIMOSO, NÃO?
MUITO!
GOSTARIA DE TER ALGO PARA SERVIR-LHE, MAS... EEI!
ISSO É FÁCIL!
EXCLUSIVIDADE
PRUMELO FRAMBOESA
IACTA

Copyright 1957 Walt Disney Productions


NÃO SE ASSUSTE! TENHO TAMBÉM O PODER DE REALIZAR DESEJOS!
NÃO DIGA! PUXA!!
QUER DIZER QUE SE EU FORMULAR UM DESEJO, VOCÊ PODERIA CONCRETIZÁ-LO?
JUSTAMENTE! DESEJE ALGO: EU LHE MOSTRAREI.
BEM, VEJAMOS...
DESEJO QUE DONALD PARE COM ESSAS BATIDAS!
BAM! PÓU! BAM!
OH, NÃO! EU NÃO LHE PEDI PARA ATIRÁ-LO DO TELHADO!
CRÁS!
NÃO FUI EU! ÊLE ESCORREGOU DE NOVO!
OH!
VEJAMOS... EU GOSTARIA DE TER UM VESTIDO NOVO!
ISSO É FÁCIL! VEJA!
OBÁ! É ULTRA-MODERNO! FORMIDÁVEL! MEUS DESEJOS SE CONCRETIZAM!
CERTAMENTE! ENQUANTO EU ESTIVER AQUI, VOCÊ PODE DESEJAR O QUE QUISER E EU A SATISFAREI!
COM LICENÇA, SR. DESEJOSO — É A PORTA DA FRENTE!
POIS NÃO!

Grandes prêmios para suas irmãs, suas primas e sua mamãe! Avise-as que a revista "VOCÊ" tem um ótimo e facílimo concurso para elas!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


DONALD!
QUE TAL FICOU A IMAGEM AGORA, MARGARIDA?
ÓTIMA! ADEUS!
BLAM!
ÓTIMO! A-DEUS?
AGORA VOU CONTINUAR COM MEUS DESEJOS!
POR QUE NÃO CONVIDOU SEU AMIGO A ENTRAR, MARGARIDA?
OH, VOCÊ NÃO GOSTARIA DÊLE, DESEJOSO. É MUITO BARULHENTO!
É PENA! ÊLE TALVEZ TIVESSE UM OU DOIS DESEJOS QUE EU PODERIA REALIZAR!
DEIXEM-ME VER AGORA...
JÁ SEI! QUERO UM CAPOTE DE PELES!
ISSO É FÁCIL!
E LOGO...
...E UM IATE, UM CARRO, E ISTO E AQUILO E BLÁ - BLÁ - BLÁ...
VOU FIXAR BEM ISTO!

peça um TODDY à sua mamãe

Copyright 1957 Walt Disney Productions

QUE MARAVILHA, DESEJOSO!
VOCÊ TEM MESMO DESEJOS À BESSA, MARGARIDA!
DESEJO SER UMA ATRIZ DE CINEMA, AGORA!
POR QUE NÃO?
ASSINE AQUI, POR FAVOR!
CONTRATO
PUXA! GOSTARIA QUE DONALD ME VISSE AGORA!
MARGARIDA, QUE NEGÓCIO É ÊSSE?
DONALD! DE ONDE VEIO VOCÊ?
VOCÊ O DESEJOU AQUI, MARGARIDA!
QUEM É ÊSSE SUJEITINHO?
NÃO IMPORTA! VÁ ANDANDO, DONALD, E OBRIGADA POR CONSERTAR MEU TELEVISOR!
MAS ACABO DE OLHAR... E ÊLE CONTINUA DESARRANJADO!
TSK, TSK, TSK!
MARGARIDA, VOCÊ ESTÁ SENDO MUITO EGOÍSTA!
NÃO IMPORTA! ÊLE NÃO VAI INTERFERIR NOS MEUS DESEJOS!
ENTÃO VOCÊ NÃO TERÁ MAIS NENHUM DE SEUS DESEJOS ATENDIDO!
OH!
POIS BEM, VOCÊ VENCEU! DESEJO QUE DONALD ESTEJA AQUI!
MUITO BEM!
QUE ESTÁ HAVENDO AQUI, AFINAL?

NÃO PERCAM NA REVISTA **"MICKEY"** DÊSTE MÊS!

PERDIDOS NOS ANDES

AVENTURA SENSACIONAL COM DONALD E SEUS SOBRINHOS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

AGORA COMECE, DONALD — VÁ DESEJANDO!

MARGARIDA! DE QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

DESEJOS! DESEJE O QUE QUISER, E SERÁ ATENDIDO!

ESTÁ BRINCANDO?

NÃO! É VERDADE, DONALD!

SOU O SR. DESEJOSO! TENHO SATISFEITO OS DESEJOS DE MARGARIDA!

É? ISSO EXPLICA TODOS AQUÊLES **TRASTES** NO QUINTAL!

TRASTES?! ORA, DONALD — VOCÊ ME ENERVA! GOSTARIA QUE VOCÊ ESTIVESSE NA CHINA!

FUUCH!

EPA! OH, CÉUS! O QUE FUI FAZER!

POIS É. ACHO BOM VOCÊ DESEJÁ-LO DE VOLTA!

DESEJO QUE DONALD ESTEJA AQUI!

PLINC!

OLÁ, AMIGOS!

VIU AGORA COMO A COISA FUNCIONA?

SEI VI!

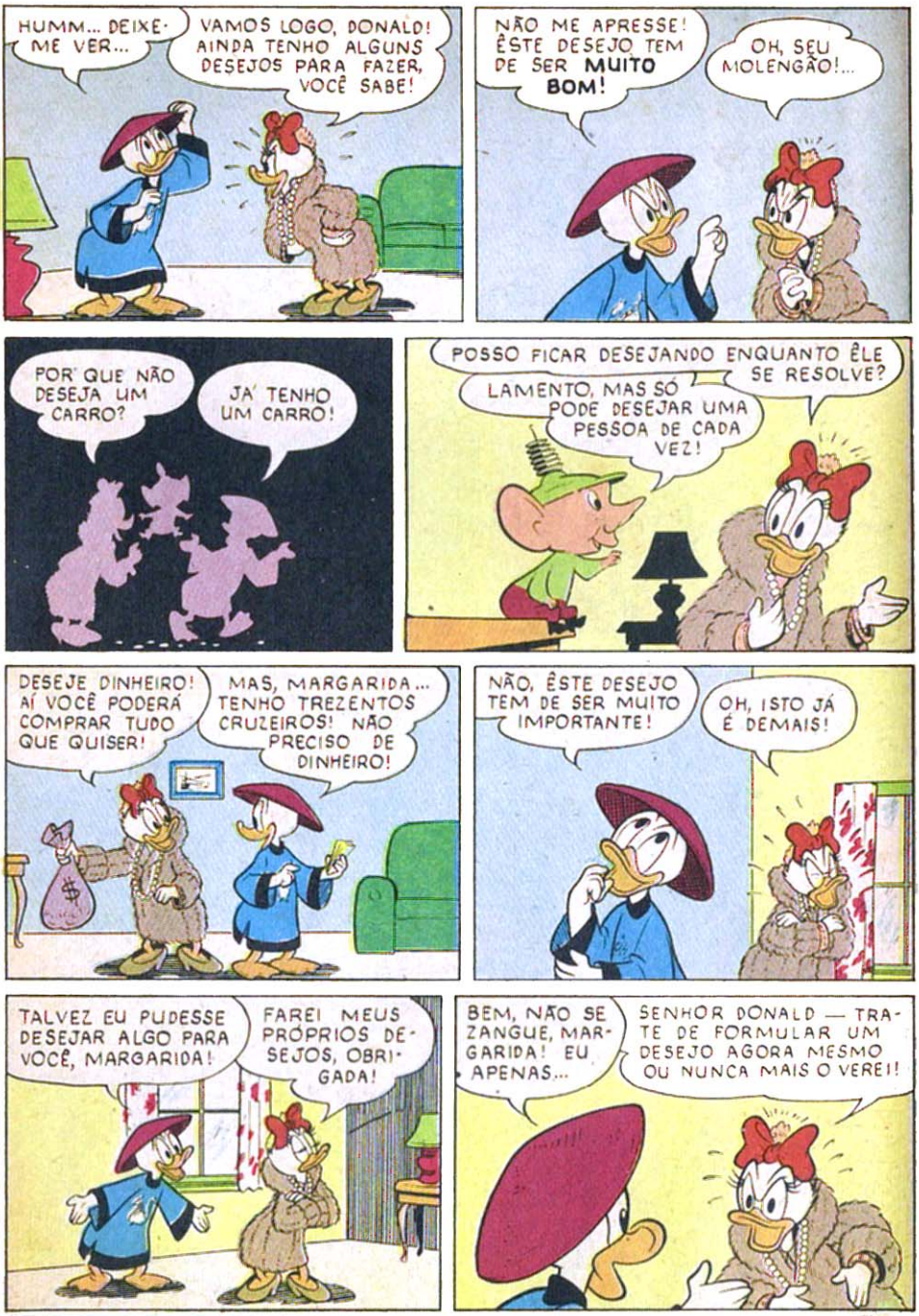
POSSO DESEJAR ALGO?

CERTAMENTE! FORMULE UM DESEJO!

Na escola, nosso lanche é **zizi**

Peça à mamãe para comprar ZIZI. É tão gostoso!...

Copyright 1957 Walt Disney Productions


HUMM... DEIXE-ME VER...
VAMOS LOGO, DONALD! AINDA TENHO ALGUNS DESEJOS PARA FAZER, VOCÊ SABE!
NÃO ME APRESSE! ÊSTE DESEJO TEM DE SER MUITO BOM!
OH, SEU MOLENGÃO!...
POR QUE NÃO DESEJA UM CARRO?
JÁ TENHO UM CARRO!
POSSO FICAR DESEJANDO ENQUANTO ÊLE SE RESOLVE?
LAMENTO, MAS SÓ PODE DESEJAR UMA PESSOA DE CADA VEZ!
DESEJE DINHEIRO! AÍ VOCÊ PODERÁ COMPRAR TUDO QUE QUISER!
MAS, MARGARIDA... TENHO TREZENTOS CRUZEIROS! NÃO PRECISO DE DINHEIRO!
NÃO, ÊSTE DESEJO TEM DE SER MUITO IMPORTANTE!
OH, ISTO JÁ É DEMAIS!
TALVEZ EU PUDESSE DESEJAR ALGO PARA VOCÊ, MARGARIDA!
FAREI MEUS PRÓPRIOS DESEJOS, OBRIGADA!
BEM, NÃO SE ZANGUE, MARGARIDA! EU APENAS...
SENHOR DONALD — TRATE DE FORMULAR UM DESEJO AGORA MESMO OU NUNCA MAIS O VEREI!

SENSACIONAIS PRÊMIOS PARA SUAS IRMÃS, SUAS PRIMAS E SUA MAMÃE! Avise-as que a revista "VOCÊ" tem um ótimo e facílimo concurso para elas!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

JÁ SEI! POIS BEM, MARGARIDA... LÁ VAI!
DEPRESSA!
PODE DESEJAR, DONALD!
DESEJO QUE SEU APARELHO DE TELEVISÃO FUNCIONE COMO QUANDO VOCÊ O COMPROU!
OH, NÃO!
PLINC!
EI! VOLTEI À MINHA VELHA ROUPA!
POR QUE FÊZ ISSO? POR QUÊ??
QUE HOUVE, MARGARIDA? CADÊ O SR. DESEJOSO?
VOCÊ DESEJOU QUE ÊLE SUMISSE, AO CONSERTAR O TELEVISOR! SNIF! SNIF!
UUH!
UAAH!
TUDO QUE DESEJEI (SNIF) TAMBÉM SE FOI! OH, MEU DEUS!
LAMENTO, MARGARIDA, MAS PELO MENOS O TELEVISOR FICOU BOM!
DONALD, EU GOSTARIA QUE VOCÊ ESTIVESSE NA CHINA!
SINTO, MARGARIDA, MAS NÃO TENHO DINHEIRO PARA A VIAGEM. ATÉ LOGO!
PIPOCAS! FOI TUDO POR SUA CULPA!
BAM!
OOH! POR QUE FUI ATIRAR O LIVRO COM TANTA FÔRÇA? AGORA O TELEVISOR ESTÁ RUÍM DE NOVO!
Agora, querido Diário, você sabe por que êsk foi o dia mais incrível da minha vida.
FIM

Copyright 1957 Walt Disney Productions

RELAÇÃO DOS SORTEADOS NO GRANDE CONCURSO DA REVISTA "O PATO DONALD"

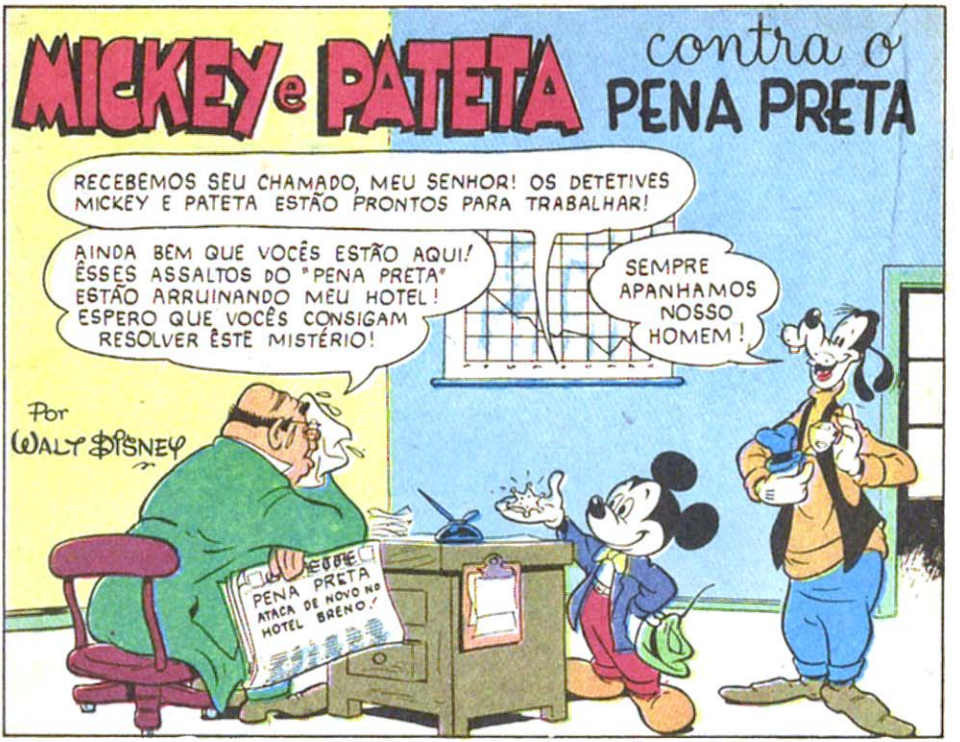
No último dia 9 de setembro, às 10 horas, nas dependências da Editôra Abril, à rua João Adolfo, 118, 9.º andar, em São Paulo, com a assistência da fiscalização e do representante da Carta Patente 177, da Firma Maria Salles, e contando ainda com grande número de leitores, realizou-se o anunciado sorteio dos acertadores do Grande Concurso da Revista "O PATO DONALD". Hoje iniciamos a publicação dos 200 (Duzentos) felizardos. Todos êles estão sendo avisados por carta, com todos os detalhes referentes à premiação. Atenção! Os contemplados da capital de São Paulo receberão os seus prêmios em seu próprio domicílio, entregues pela perua do PATO e MICKEY. Os do interior e outros Estados receberão igualmente os prêmios em seu próprio endereço. A Editôra Abril se encarregará do seu envio.

1 - Eliane Perez de Maria — Rua Pamplona, 1363 — Capital; 2 - Zercilia Maria Morais Xavier — Padre Bastos, 81-A — Dom Pedrito — Rio Grande do Sul; 3 - Luis Paulo Cachapuz Machado — Rua Açucema, 100 — Nova Suissa — Belo Horizonte — Minas; 4 - José Assis Martins — Av. Flôres da Cunha, 1471 — Caràzinho — Rio G. do Sul; 5 - Bruno Provensi — Rua Saldanha Marinho — Bento Gonçalves — Rio Grande do Sul; 6 - Marcelo Pontes — Dr. Assis Andrade, 520 — Conselheiro Lafaiete — Minas; 7 - Newton Nadir Marquês Leal — R. 14 de Julho, 857 — São Luiz Gonzaga — Rio Grande do Sul; 8 - Mitsuyoshi Kawashita — R. Coronel Aninzinho da Cunha, 434 — Caixa Postal 181 — Guararapes — S. Paulo; 9 - Helnio de Souza Jacob — Rua Luiza Colséra, 46 — Juiz de Fora — Mina Gerais; 10 - Marcelo de Oliveira Clark — Rua Professor Morais, 484 — Belo Horizonte — Minas Gerais; 11 - Daniel Cipriano — R. Tomas Carvalhal, 815 — Paraiso — S. Paulo; 12 - Ana Luiza Woolf Meinicke — R. C. Bloco, 2 apto. 202 — V. Militar — Rio de Janeiro; 13 - Maria Benedita Barbosa — Andrá Cavalcanti, 133, apto 306 — Rio de Janeiro; 14 - Waldir Jorge de Souza — R. Miguel Stefano, 60 — Bairro da Saúde — Capital; 15 - Roberto Simonard de Miranda — R. 24 de Maio, 907 c/22 — Bairro Engenho Novo — Rio de Janeiro; 16 - Katia Elizabeth de Luca dos Santos — R. Guararu, 81 apto. 201 — Bairro Riachuelo — D. F.; 17 - Miyoko Niyozaki — Rua N. S. de Lourdes, 112 — Cambuci — S. Paulo; 18 - Nélson Jerônimo — Silveira Martins, 140 — Bairro do Catete — Distrito Federal; 19 - Mário César da Cunha Arcanunz — Rua Pedro Tilles, 115 c/1 — Rio de Janeiro; 20 - Paulo Roberto de Araujo — Rua Alagoas 172 — Dores do Indaia — Minas Gerais; 21 - Maria Vitória Capuruço — Rua Tenente Vitorino, 54 — Sta. Teresa — Belo Horizonte — Minas; 22 - Maria Regina Durski — Praça 15 de Novembro, s/n — Prudentópolis — Paraná; 23 - Dirlei José da Silveira Paiva — Rua Desembargador Motta, 1084 — Curitiba — Paraná; 24 - Paulo Aparecido Russo — Rua José Bento — Cambuci — S. Paulo; 26 - Juarez Sampaio Pacheco — Caixa Postal 62 — Cidade Astorga — Paraná; 27 - Guilherme Ricardo Gibbons — R. Consolação, 3098 c/2 — Jardim Paulista — S. Paulo; 27 - Jorge Shibuta — Rua Ribeiro do Vale, 1254 — Brooklyn Novo — S. Paulo; 28 - Altamir Soares de Souza — Caixa Postal 310 — Apucarana — Paraná; 29 - Clirse Conceição Aoares — R. Morgado Matheus 282 — V. Mariana — S. Paulo; 30 - Marli Meireles Pires — Rua Tabapuã, 1209 — Itaim — S. Paulo; 31 - Suderli Alves — Rua Rui Barbosa, 776 — São Carlos — S. Paulo; 32 - Nelcindo Thomé — Rua 15 de Novembro, 37 — Caçador — Sta. Catarina; 33 - Antônio A. Lucchesi — R. S. João, 249 — Piracicaba — S. P; 34 - Vera Marta Espindola Gomes — Piratini — Rio Grande do Sul; 35 - Carlos Fernando Seehaber — Trav. Jaguarão, 77 fundos n.º 2 — Floresta — Pôrto Alegre; 36 - Elizabeth de Abreu Brandão — Rua Dos Araujos, 115 apto. 203 — Tijuca — Rio de Janeiro; 37 - Mucio Borges — Rua Itaoca, 40 — V. Gumercindo — S. Paulo; 38 - Francisco Augusto de Alencar Matheus — Rua Manoel Matheus, 47 — Vinhedo — S. Paulo; 39 - Ana Maria Carlos — R. Marechal Hermes da Fonseca, 443 c/1-A — S. Paulo; 40 - Aparecida Maria Bicudo — Rua José Bonifácio, 418 — Itapetininga — S. Paulo; 41 - Roberto Agawa — Rua Condor, 519 — Arapongas — Paraná; 42 - Marisa Patrocínio — Rua Curitiba, 584 — Belo Horizonte — Minas Gerais; 43 - Aleixo Nascimbeni — Rua Ermeto Lima, 7 — Vila Alpina — São Paulo; 44 - Carlos Alberto Martins — Av. Bernadino de Campos, 562 — Gonzaga — Santos — S. Paulo; 45 - Leonidas Ferreira Neto —

Rua Carlos de Carvalho, 816 — Curitiba — Paraná; 46 - Fernando Augusto Santacroce — Rua Luís Góis, 378 — V. Mariana — S. Paulo; 47 - Luiz Eugênio Rebeca — Rua Saguairu, 700 — Casa Verde — S. Paulo; 48 - Murimar D. Sartori — Rua Barroso, 48 — Rio Grande — Rio Grande do Sul; 49 - José Luciano Gasparello — Rua José Louveiro, 504 — Curitiba — Paraná; 50 - Álvaro Augusto Vasconcellos Decourt — Rua Tavares Bastos, 311 — Vila Pompéia — Capital; 51 - Nestor Seára — Rua Frei Leão, 23 — S. Miguel Paulista — S. Paulo; 52 - Flávio Juarez Feijó — Caixa Postal 200 — Cachoeira do Sul — Rio Grande do Sul; 53 - Evaldo Alba Lastebasse — Rua Bom Pastor, 1851 — Ipiranga — S. Paulo; 54 - Waldemar Severino Ferreira — Rua 26, 436 — Ituiutaba — Minas Gerais; 55 - Francisco Barrionuevo — Caixa Postal 414 — Vila Marcondes — Presidente Prudente — S. Paulo; 56 - Clotilde dos Santos — Av. Ibirapuera, 3103 — Indianópolis — S. Paulo; 57 - Vera Lúcia Carlos Pereira — Rua David Campista, 273 — Largo do Humaitá — Rio de Janeiro; 58 - Paulo Roberto Lisboa — Álvares de Azevedo, 32, apto. 102 — Bairro de Icaraí — Niterói; 59 - Kathe Ella Dittrich — R. D. Pedro II, 1074 — Brooklyn Paulista — S. Paulo; 60 - Olga Maria Vicentim — Rua 24, 1843 — Barretos — S. Paulo; 61 - Lúcia Helena Rosar — Av. 7 de Setembro — Rio do Sul — Sta. Catarina; 62 - Carlos Alberto Jofré Figueredo — Rua Conselheiro Carrão, 497 — Bela Vista — Capital; 63 - Mariza Antonieta Moreira Silvera — Rua Voluntários da Pátria, 340, apto. 102 — Rio de Janeiro; 64 - Sirlene Herrero — Rua Jamacuru, 62 — Vila Isa — Sto. Amaro — S. Paulo; 65 - Olga Garrido Casademont — Agostinho Gomes, 872 — Ipiranga — S. Paulo; 66 - Eva Chocionoviz — Rua das Gilias, 7 — Vila Bela — S. Paulo; 67 - Roberto Luís P. Tavares de Souza — Rua Timbiras, 3236 — Bairro Prêto — Belo Horizonte — Minas; 68 - Sebastião de Abreu Marcatto — Rua do Lavrodio, 148 loja — Rio de Janeiro; 69 — Admar H. Schroeder Jr. — Ferrero de Abreu, 111 apto. 5 — Bomfim — Pôrto Alegre — R. G. S.; 70 - Norberto Brevi — Rua Floriano de Sá, 6 — Ipiranga — S. Paulo; 71 - Benedito Aparecido Quessada — Av. Central, 308 — Arapongas — Paraná; 72 - José Carlos da Silva — Rua Ferraz, 115 — Cascadura — Rio de Janeiro; 73 - Eurely José Credídio — Rua Fradique Coutinho, 1346 — Pinheiro — S. Paulo; 74 - Martinho Gustavo Schunemann — Av. Brasil, 1245 — Alto dos Loretos — Cachoeira do Sul — Rio Grande do Sul; 75 - Wallace Geraldo Miranda — Rua Trafano Lima, 31 — Manhumirim — Minas Gerais; 76 - Maria do Amparo de Souza Cunha — Rua Paracatu, 123 — Barro Prêto — Belo Horizonte — Minas; 77 - Maria Pereira de Figueiredo — Rua Olga, 121 — Bonsucesso — Rio de Janeiro; 78 - Ubirajara R. Silveira — Rua do Grito, 534 — Ipiranga — S. Paulo; 79 - José Luis Toledo Mesquita — Rua Cruzeiro, 952 — Barra Funda — S. Paulo; 80 - Eliana Damico — Rua Silveira Peixoto, 381 — Água Verde — Curitiba — Paraná; 81 - Armando Fagundes dos Santos — Rua Júlio de Castilhos, 472 — Belém — S. Paulo; 82 - José Antônio Rodolfo — Rua 7 de Setembro, 14 — Capão Bonito — S. Paulo; 83 - Lélia Vieira — Vila Pereira Carneiro, 72 — Niterói — Rio de Janeiro; 84 - Sergio Hilario Toniato — Cidade Itarana — Espírito Santo; 85 - Yuiti Kulreta — Cx. Postal 95 — Adamantina — E. S. Paulo; 86 - José Jorge Alves Sucena — Rua Padre Adelino, 592 — S. Paulo; 87 - Jacinto Rodrigues Franco — A. Cap. Luiz Horneaux, 6 — Jardim Guassu — S. Vicente; 88 - Maria Conceição Aparecida Augusto — Gen. Carneiro, 269 — Nila Arens — Jundiaí — S. P. 89 - Jurema Borreto — R. Guiomar Rocha, 33-A — Casa Verde — Capital; 90 - Fabio Henrique Sardenberg Faria — Cx. Postal 261 — Garça — S. Paulo; 91 - Santina Matsubaiyashi — Rua Goiyaz, 575 — Caixa Postal 65 — Votuporanga — S. Paulo; 92 - Jaime Limp de Azevedo — Rua Daniel Carneiro, 51 — Engenho de Dentro — Distrito Federal; 93 - Carlos Santos Rocha Filho — Guilherme Schell, 1049 — Canoas — Rio Grande do Sul; 94 - Vera Lúcia Eufrásio — Rua 1, 2G — Vila Guilhermina — S. Paulo; 95 - Clorys Paulo Lange — Av. Bonifácio Videla, 163 — Ponta Grossa — Paraná; 96 - Carlos Alberto Feigo — Rua Argonautas, 17 — Vila Formosa — S. Paulo; 97 - Tabajara Penna de Oliveira Filho — Rua Bento Vieira, 272; 98 - Marcio Strenel — Rua Dor. Ozorio Guimarães, 1418 — Prudentópolis — Paraná; 99 - Jair Cabral dos Santos — Rua Comendador José Esteve, 406 — Lavras — Minas Gerais; 100 - Lenita Camera Prestes — Rua Dom Antônio de Mello, 40 — Bairro da Luz — Capital; 101 - Edison Soares Vieira — Rua Ximbó, 242 — Aclimação — S. Paulo; 102 — Bernadette Subirós Domingo — José Reboredo, 16 — Vila Augusta — Guarulhos — S. Paulo; 103 - Janilze Dematte — Rua Sergipe, 1461 — Londrina — Paraná; 104 - Augusto César Antunes Nanni — Rua Santana, 167 — Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul; 105 - Armim Paintner — Caixa Postal 585 — Apucarana — Paraná; 106 - Fernando Silva Soares Montiel — Rua Casemiro de Abreu, 82 — Rio Branco — Pôrto Alegre.

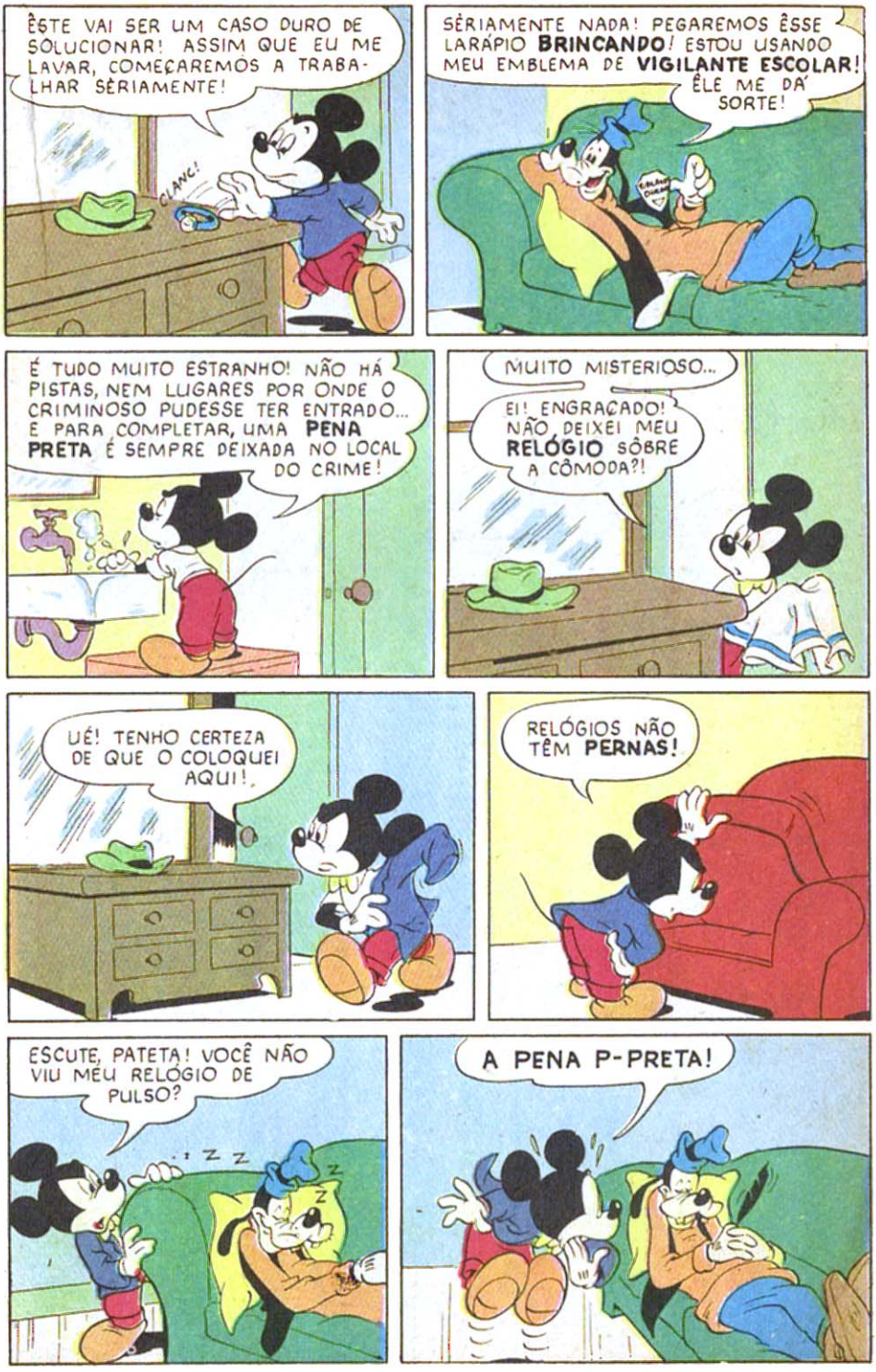
(*Continua no próximo número*)

MICKEY e PATETA contra o PENA PRETA

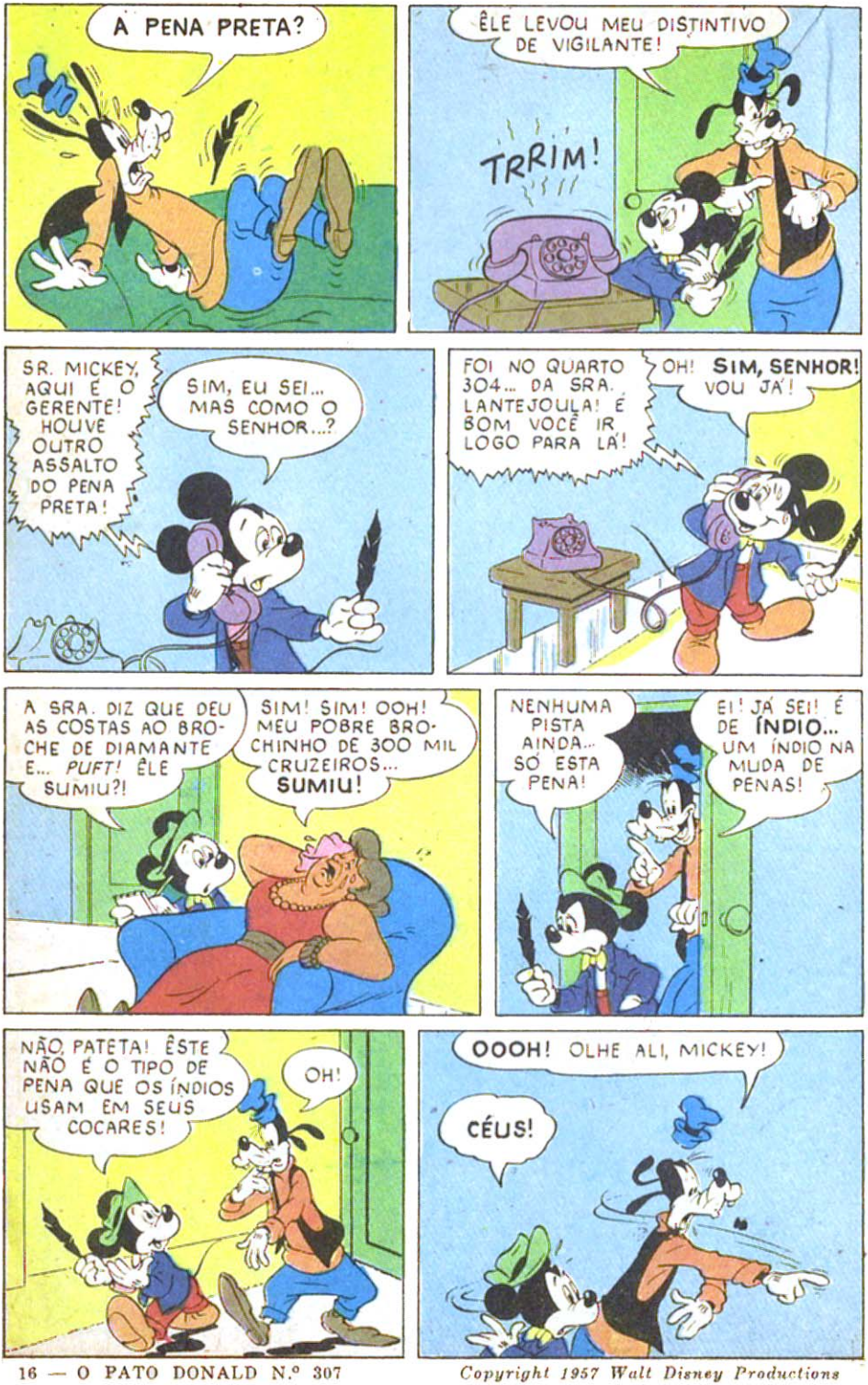

RECEBEMOS SEU CHAMADO, MEU SENHOR! OS DETETIVES MICKEY E PATETA ESTÃO PRONTOS PARA TRABALHAR!
AINDA BEM QUE VOCÊS ESTÃO AQUI! ÊSSES ASSALTOS DO "PENA PRETA" ESTÃO ARRUINANDO MEU HOTEL! ESPERO QUE VOCÊS CONSIGAM RESOLVER ÊSTE MISTÉRIO!
SEMPRE APANHAMOS NOSSO HOMEM!
Por WALT DISNEY
PENA PRETA ATACA DE NOVO NO HOTEL BRENO!

ÊSTE É O APARTAMENTO ONDE OCORREU O ÚLTIMO ROUBO! ÊLE LEVOU QUINHENTOS MIL CRUZEIROS EM JÓIAS! TALVEZ VOCÊ QUEIRA DAR UMA OLHADA

Copyright 1957 Walt Disney Productions


ÊSTE VAI SER UM CASO DURO DE SOLUCIONAR! ASSIM QUE EU ME LAVAR, COMEÇAREMOS A TRABALHAR SÉRIAMENTE!
CLANC!
SÉRIAMENTE NADA! PEGAREMOS ÊSSE LARÁPIO **BRINCANDO**! ESTOU USANDO MEU EMBLEMA DE **VIGILANTE ESCOLAR**!
ÊLE ME DÁ SORTE!
É TUDO MUITO ESTRANHO! NÃO HÁ PISTAS, NEM LUGARES POR ONDE O CRIMINOSO PUDESSE TER ENTRADO... E PARA COMPLETAR, UMA **PENA PRETA** É SEMPRE DEIXADA NO LOCAL DO CRIME!
MUITO MISTERIOSO...
EI! ENGRAÇADO! NÃO DEIXEI MEU **RELÓGIO** SÔBRE A CÔMODA?!
UÉ! TENHO CERTEZA DE QUE O COLOQUEI AQUI!
RELÓGIOS NÃO TÊM **PERNAS**!
ESCUTE, PATETA! VOCÊ NÃO VIU MEU RELÓGIO DE PULSO?
Z Z Z
A PENA P-PRETA!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


A PENA PRETA?
ÊLE LEVOU MEU DISTINTIVO DE VIGILANTE!
TRRIM!
SR. MICKEY, AQUI É O GERENTE! HOUVE OUTRO ASSALTO DO PENA PRETA!
SIM, EU SEI... MAS COMO O SENHOR...?
FOI NO QUARTO 304... DA SRA. LANTEJOULA! É BOM VOCÊ IR LOGO PARA LÁ!
OH! SIM, SENHOR! VOU JÁ!
A SRA. DIZ QUE DEU AS COSTAS AO BROCHE DE DIAMANTE E... PUFT! ÊLE SUMIU?!
SIM! SIM! OOH! MEU POBRE BROCHINHO DE 300 MIL CRUZEIROS... SUMIU!
NENHUMA PISTA AINDA... SÓ ESTA PENA!
EI! JÁ SEI! É DE ÍNDIO... UM ÍNDIO NA MUDA DE PENAS!
NÃO, PATETA! ÊSTE NÃO É O TIPO DE PENA QUE OS ÍNDIOS USAM EM SEUS COCARES!
OH!
OOOH! OLHE ALI, MICKEY!
CÉUS!

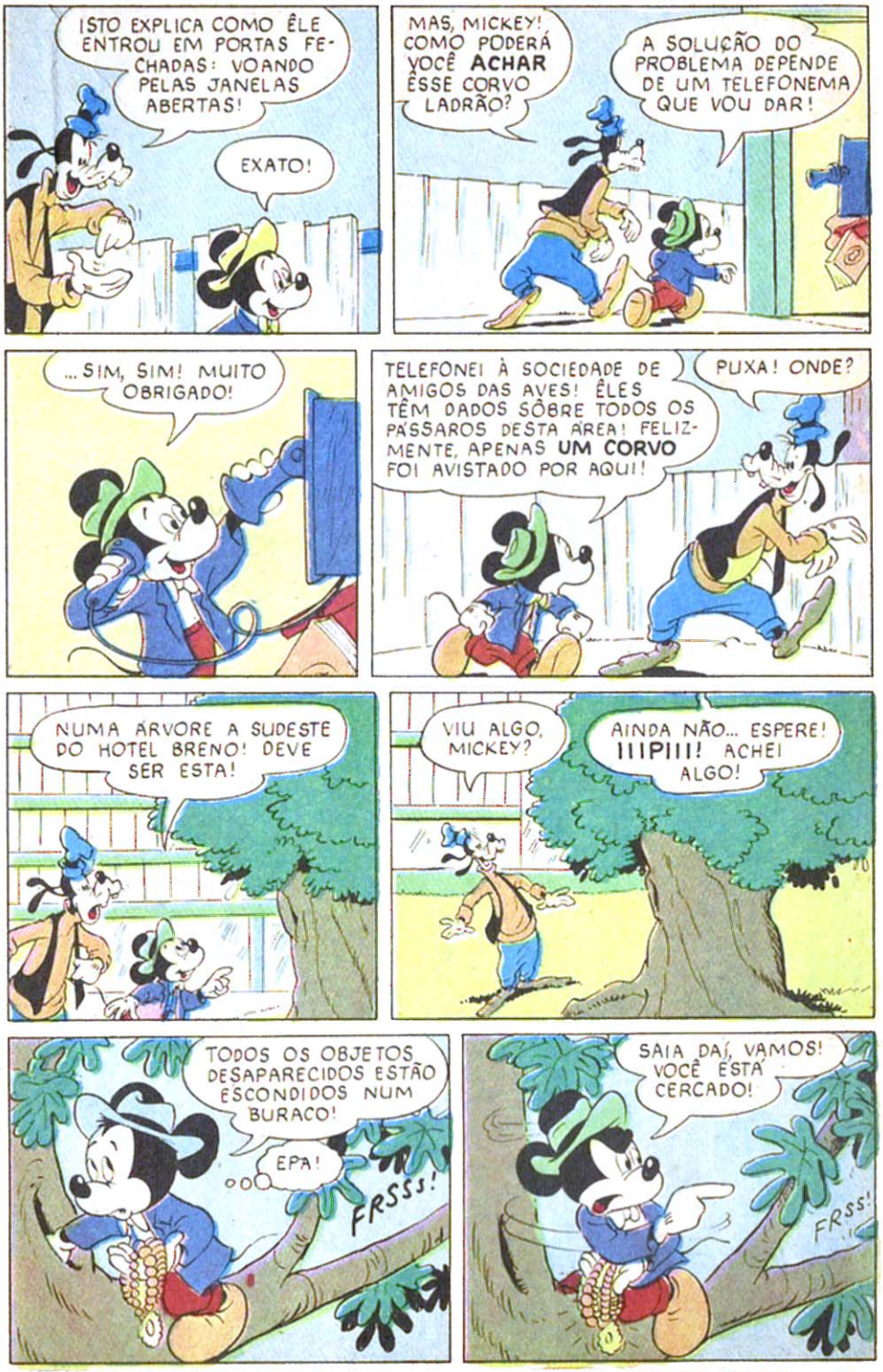
Copyright 1957 Walt Disney Productions

PENAS PRETAS!
E VÃO ATÉ AQUELA PORTA!
PRECISAMOS AGIR DIREITO! VOCÊ FICA COM O DORMITÓRIO! EU LIMPAREI A SALA DE ESTAR!
PSST! VENHA, MICKEY! VAMOS APANHÁ-LOS EM FLAGRANTE!
ESPERE UM POUCO, PATETA... VERIFICANDO MELHOR...
AHÁ! AÍ ESTÃO AS PENAS PRETAS!
PEGUEI-O!
AAAI!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
OH, DESCULPE, DONA... ENGANEI-ME!
VOCÊ ME OUVIU, PATETA? ESTAMOS PERDENDO TEMPO AQUI!
VAP!
ESTAS PENAS SÃO DE ESPANADOR, APENAS!
DESCOBRI ISSO... DA PIOR MANEIRA!

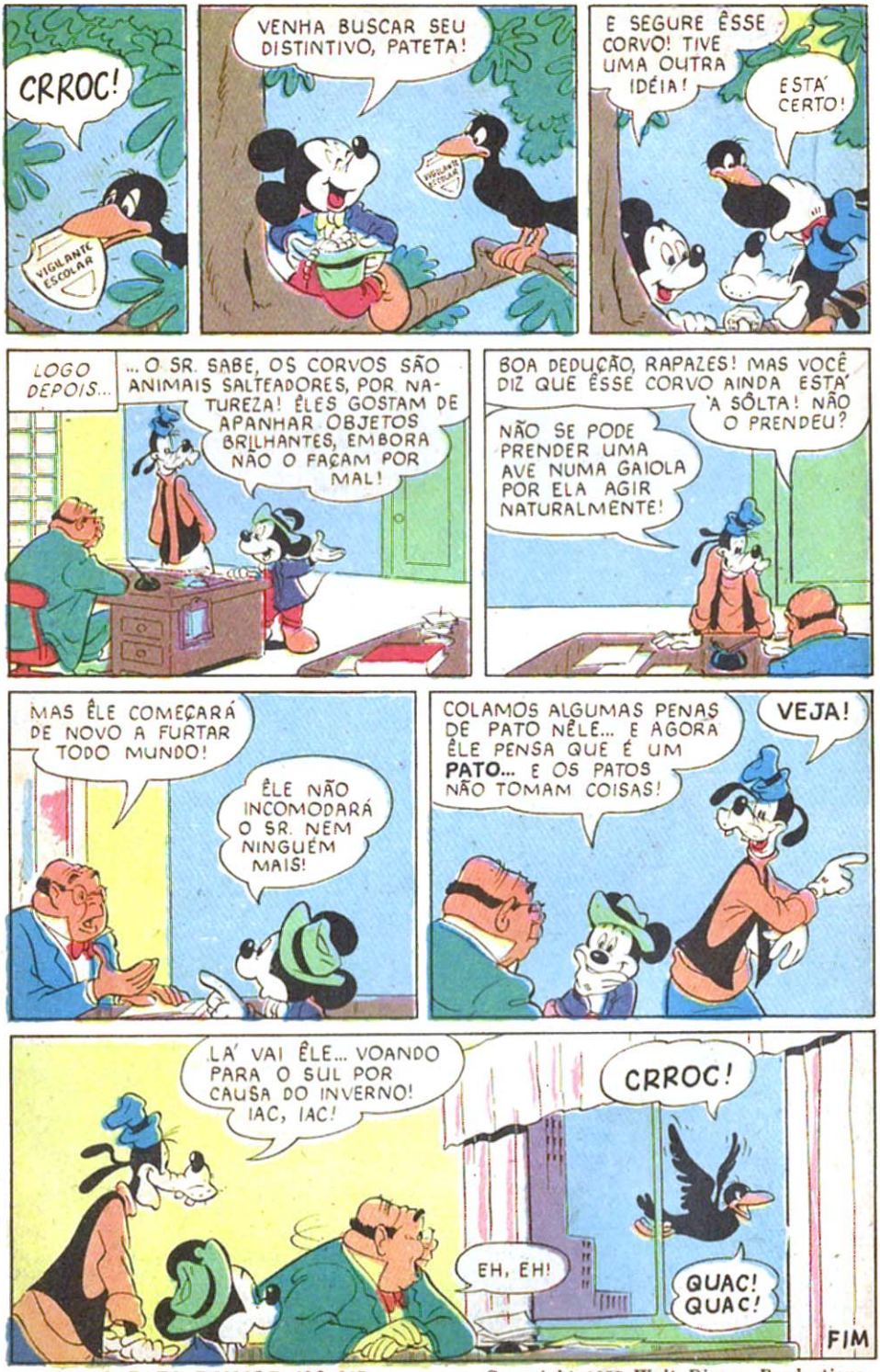
Copyright 1957 Walt Disney Productions

ENTRETANTO, NUM TERRAÇO DO EDIFÍCIO...
OH, JONAS, QUERIDO... QUE PRESENTE MAGNÍFICO E DISPENDIOSO! É UMA LINDEZA!
SIM, JUSTAMENTE! FOI BEM DISPENDIOSO! SERIA MELHOR COLOCÁ-LO NUM LUGAR SEGURO IMEDIATAMENTE... O PENA PRETA, VOCÊ SABE!
EU O GUARDAREI ETERNAMENTE... AAI!
ZIP!
O QUÊ?!
O COLAR DESAPARECEU, JONAS! CHAME O GERENTE!
ALÔ, GERENTE! PARECE QUE AGORA FOMOS NÓS! O PENA PRETA, O SENHOR SABE!
LOGO MICKEY E PATETA CHEGAM AO LOCAL DO CRIME...
INCRÍVEL! O COLAR ESTAVA AQUI DE REPENTE... PUF! DESAPARECEU!
E UMA PENA PRETA, CLARO!
VENHA, PATETA! VAMOS ATÉ A BIBLIOTECA! TIVE UMA IDÉIA!
SILÊNCIO
AHÁ! EXATAMENTE A MESMA! AGORA ESTAMOS NA PISTA!
?
AVES
ACHO QUE O CASO ESTÁ QUASE RESOLVIDO! ÊSTAS PENAS PRETAS SÃO DE CORVO!
BIBLIOTECA
O CULPADO É UM CORVO, HEIN? PODE SER!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


ISTO EXPLICA COMO ÊLE ENTROU EM PORTAS FECHADAS: VOANDO PELAS JANELAS ABERTAS!
EXATO!
MAS, MICKEY! COMO PODERÁ VOCÊ ACHAR ÊSSE CORVO LADRÃO?
A SOLUÇÃO DO PROBLEMA DEPENDE DE UM TELEFONEMA QUE VOU DAR!
...SIM, SIM! MUITO OBRIGADO!
TELEFONEI À SOCIEDADE DE AMIGOS DAS AVES! ÊLES TÊM DADOS SÔBRE TODOS OS PÁSSAROS DESTA ÁREA! FELIZMENTE, APENAS UM CORVO FOI AVISTADO POR AQUI!
PUXA! ONDE?
NUMA ÁRVORE A SUDESTE DO HOTEL BRENO! DEVE SER ESTA!
VIU ALGO, MICKEY?
AINDA NÃO... ESPERE! !!!PIII! ACHEI ALGO!
TODOS OS OBJETOS DESAPARECIDOS ESTÃO ESCONDIDOS NUM BURACO!
EPA!
FRSSS!
SAIA DAÍ, VAMOS! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
FRSS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

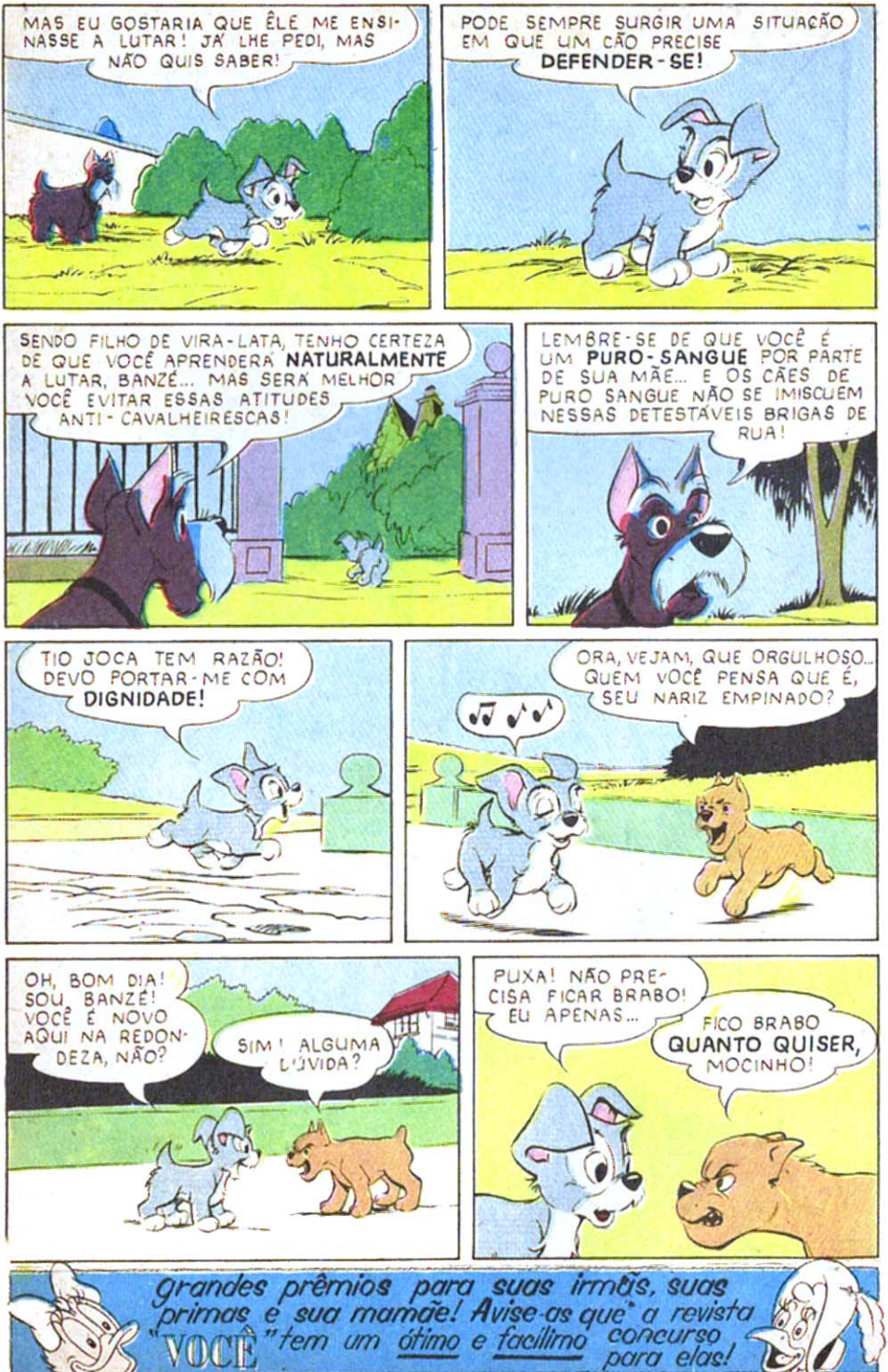

CRROC!
VIGILANTE ESCOLAR
VENHA BUSCAR SEU DISTINTIVO, PATETA!
VIGILANTE ESCOLAR
E SEGURE ÊSSE CORVO! TIVE UMA OUTRA IDÉIA!
ESTÁ CERTO!
LOGO DEPOIS...
... O SR. SABE, OS CORVOS SÃO ANIMAIS SALTEADORES, POR NATUREZA! ÊLES GOSTAM DE APANHAR OBJETOS BRILHANTES, EMBORA NÃO O FAÇAM POR MAL!
BOA DEDUÇÃO, RAPAZES! MAS VOCÊ DIZ QUE ÊSSE CORVO AINDA ESTÁ À SÔLTA! NÃO O PRENDEU?
NÃO SE PODE PRENDER UMA AVE NUMA GAIOLA POR ELA AGIR NATURALMENTE!
MAS ÊLE COMEÇARÁ DE NOVO A FURTAR TODO MUNDO!
ÊLE NÃO INCOMODARÁ O SR. NEM NINGUÉM MAIS!
COLAMOS ALGUMAS PENAS DE PATO NÊLE... E AGORA ÊLE PENSA QUE É UM PATO... E OS PATOS NÃO TOMAM COISAS!
VEJA!
LÁ VAI ÊLE... VOANDO PARA O SUL POR CAUSA DO INVERNO! IAC, IAC!
CRROC!
EH, EH!
QUAC! QUAC!
FIM

Copyright 1957 Walt Disney Productions

BANZÉ
em
TAL PAI, TAL FILHO
PUXA, TIO JOCA... ENTÃO AQUELAS HISTÓRIAS QUE OUVI SÔBRE MEU PAI SÃO VERDADEIRAS?
SIM, MOÇO! VIRA-LATA FOI O CAMPEÃO DOS DOIS LADOS DA ESTRADA ANTES DE CONHECER SUA MÃE!
WALT DISNEY

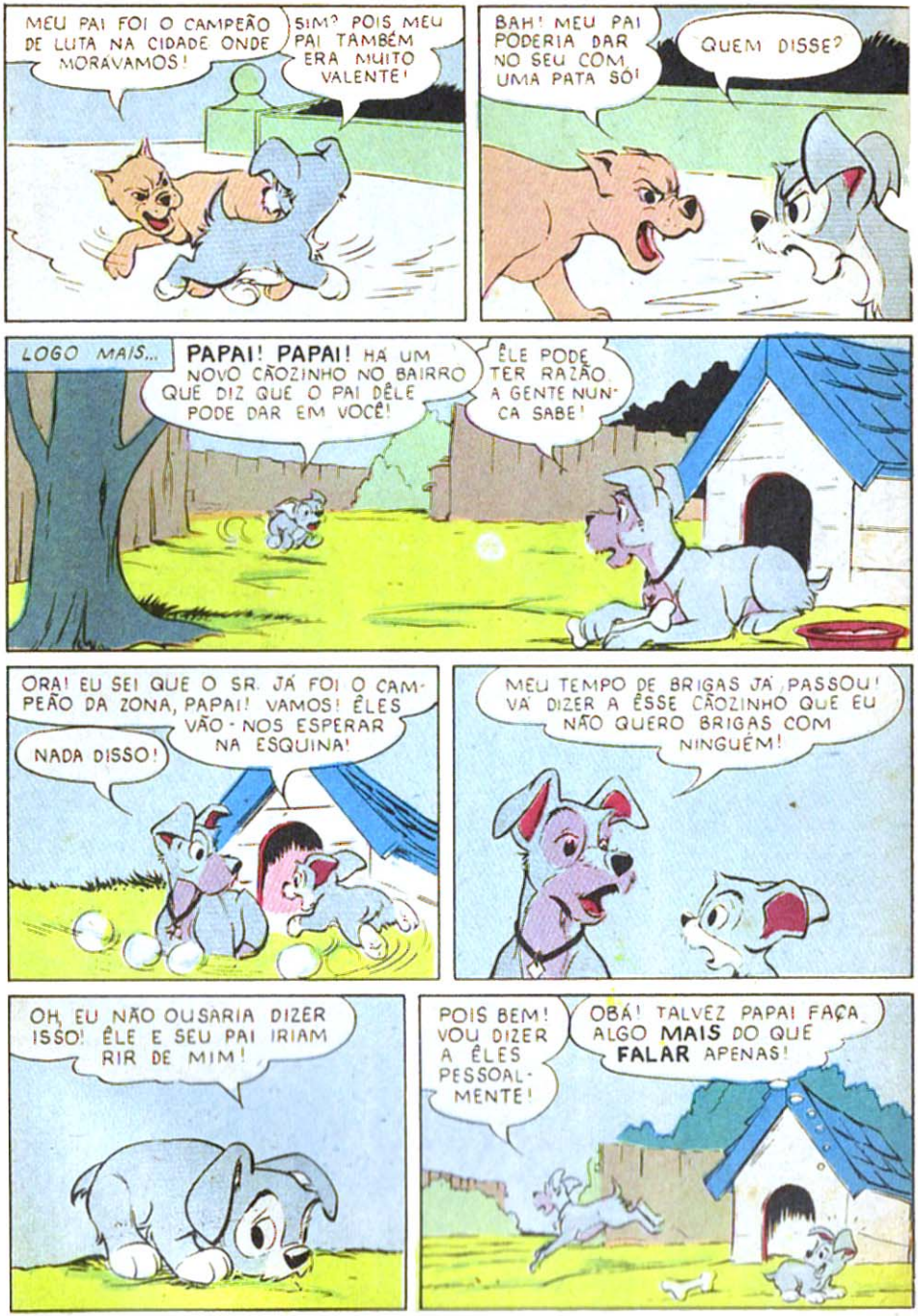
TODDY, O alimento dos ESTUDANTES, SAÚDA OS LEITORES DO PATO DONALD

Copyright 1957 Walt Disney Productions


MAS EU GOSTARIA QUE ÊLE ME ENSINASSE A LUTAR! JÁ LHE PEDI, MAS NÃO QUIS SABER!
PODE SEMPRE SURGIR UMA SITUAÇÃO EM QUE UM CÃO PRECISE DEFENDER-SE!
SENDO FILHO DE VIRA-LATA, TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ APRENDERÁ NATURALMENTE A LUTAR, BANZÉ... MAS SERÁ MELHOR VOCÊ EVITAR ESSAS ATITUDES ANTI-CAVALHEIRESCAS!
LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ É UM PURO-SANGUE POR PARTE DE SUA MÃE... E OS CÃES DE PURO SANGUE NÃO SE IMISCUEM NESSAS DETESTÁVEIS BRIGAS DE RUA!
TIO JOCA TEM RAZÃO! DEVO PORTAR-ME COM DIGNIDADE!
ORA, VEJAM, QUE ORGULHOSO... QUEM VOCÊ PENSA QUE É, SEU NARIZ EMPINADO?
OH, BOM DIA! SOU BANZÉ! VOCÊ É NOVO AQUI NA REDONDEZA, NÃO?
SIM! ALGUMA DÚVIDA?
PUXA! NÃO PRECISA FICAR BRABO! EU APENAS...
FICO BRABO QUANTO QUISER, MOCINHO!

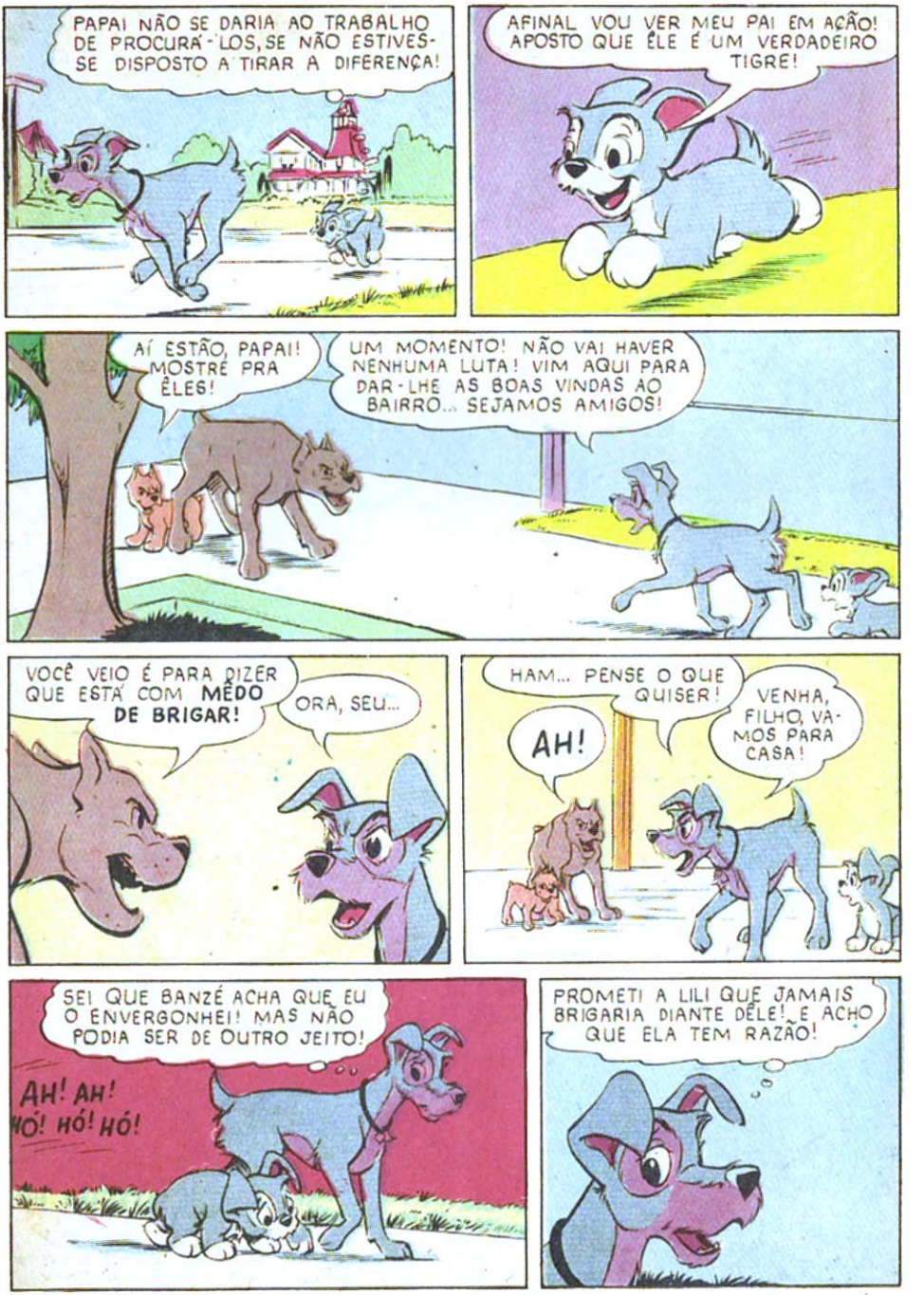
grandes prêmios para suas irmãs, suas primas e sua mamãe! Avise-as que a revista "VOCÊ" tem um ótimo e facílimo concurso para elas!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


MEU PAI FOI O CAMPEÃO DE LUTA NA CIDADE ONDE MORAVAMOS!
SIM? POIS MEU PAI TAMBÉM ERA MUITO VALENTE!
BAH! MEU PAI PODERIA DAR NO SEU COM UMA PATA SÓ!
QUEM DISSE?
LOGO MAIS...
PAPAI! PAPAI! HÁ UM NOVO CÃOZINHO NO BAIRRO QUE DIZ QUE O PAI DÊLE PODE DAR EM VOCÊ!
ÊLE PODE TER RAZÃO. A GENTE NUNCA SABE!
ORA! EU SEI QUE O SR. JÁ FOI O CAMPEÃO DA ZONA, PAPAI! VAMOS! ÊLES VÃO NOS ESPERAR NA ESQUINA!
NADA DISSO!
MEU TEMPO DE BRIGAS JÁ PASSOU! VA DIZER A ÊSSE CÃOZINHO QUE EU NÃO QUERO BRIGAS COM NINGUÉM!
OH, EU NÃO OUSARIA DIZER ISSO! ÊLE E SEU PAI IRIAM RIR DE MIM!
POIS BEM! VOU DIZER A ÊLES PESSOALMENTE!
OBÁ! TALVEZ PAPAI FAÇA ALGO MAIS DO QUE FALAR APENAS!

TODDY faz Campeões!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


PAPAI NÃO SE DARIA AO TRABALHO DE PROCURÁ-LOS, SE NÃO ESTIVESSE DISPOSTO A TIRAR A DIFERENÇA!
AFINAL, VOU VER MEU PAI EM AÇÃO! APOSTO QUE ÊLE É UM VERDADEIRO TIGRE!
AÍ ESTÃO, PAPAI! MOSTRE PRA ÊLES!
UM MOMENTO! NÃO VAI HAVER NENHUMA LUTA! VIM AQUI PARA DAR-LHE AS BOAS VINDAS AO BAIRRO... SEJAMOS AMIGOS!
VOCÊ VEIO É PARA DIZER QUE ESTÁ COM MÊDO DE BRIGAR!
ORA, SEU...
HAM... PENSE O QUE QUISER!
AH!
VENHA, FILHO, VAMOS PARA CASA!
SEI QUE BANZÉ ACHA QUE EU O ENVERGONHEI! MAS NÃO PODIA SER DE OUTRO JEITO!
AH! AH! HÓ! HÓ! HÓ!
PROMETI A LILI QUE JAMAIS BRIGARIA DIANTE DÊLE! E ACHO QUE ELA TEM RAZÃO!

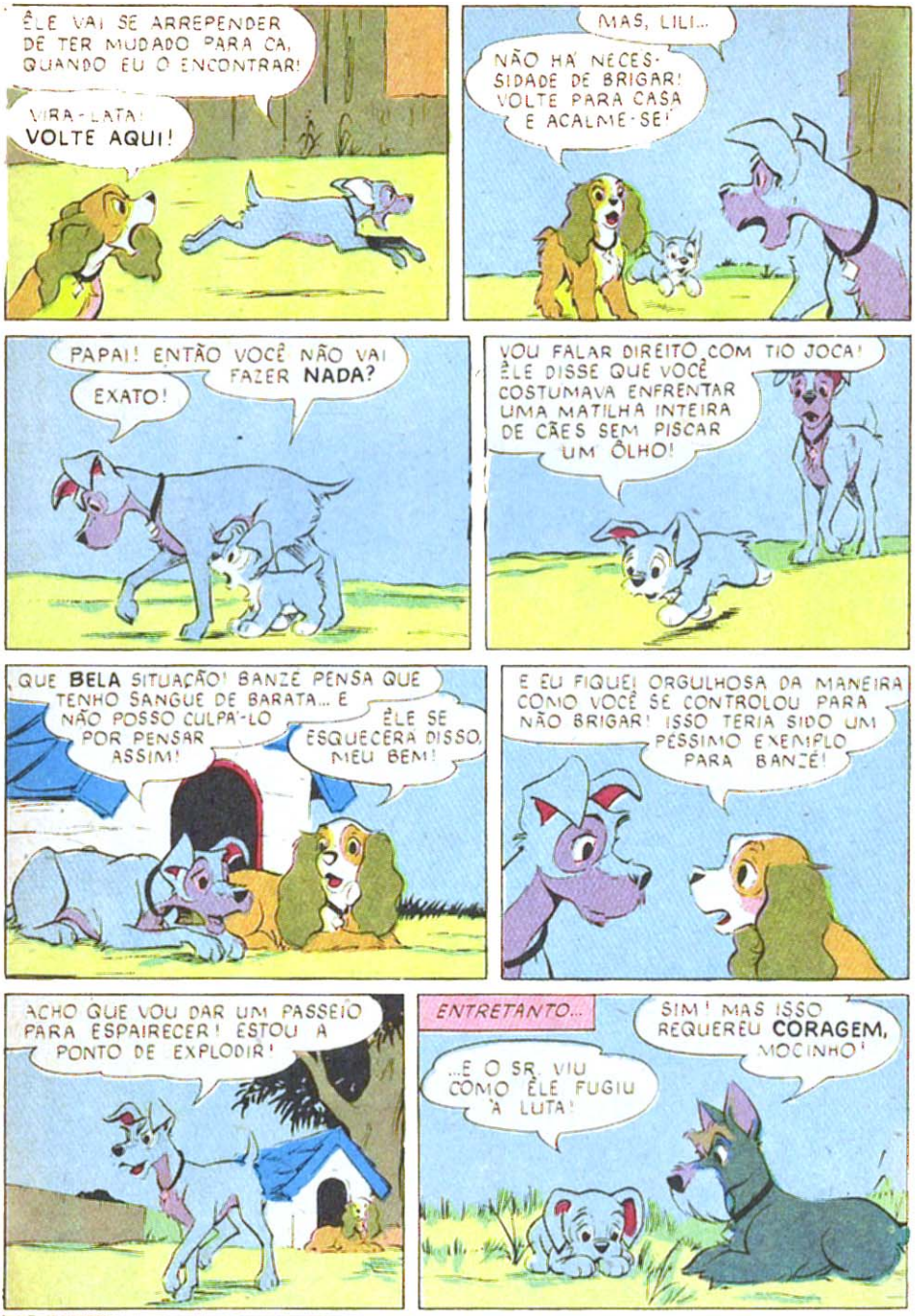
O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Depto. de Publicidade — S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone 37-9111, ramal 5. Rio: Franklin Roosevelt, 39, 4.º, s/ 1403, fone: 52-3356. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA, DISTRIB. S/A., Av. Pres. Vargas, 502, Rio. N.º avulso: Cr$ 5,00 Assinatura semestral: Cr$ 130,00, com porte simples.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
Impressa na S.A.I.B. - Soc. An. Impressora Brasileira - S. Paulo.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

TAL PAI, TAL FILHO! SE ÊLE ME VISSE LUTANDO, COMEÇARIA TAMBÉM A METER-SE EM BRIGAS... E LILI NÃO QUER UM FILHO BRIGUENTO!
QUE TAL SE FÔSSEMOS DESENTERRAR ALGUNS OSSOS, FILHO? VOCÊ SEMPRE GOSTA DE FAZER ISSO!
NÃO, OBRIGADO!
ACHO QUE VOU ME ENFIAR AQUI! (SNIF!)
VIRA-LATA!
DEPRESSA, RAPAZ!... ACABO DE VER UM CANZARRÃO E UM CÃOZINHO PERSEGUINDO LILI E OS PEQUERRUCHOS!
QUÊ?!
ÊLE ME PAGA! AQUÊLE PESTE JÁ FOI LONGE DEMAIS!
OBÁ!
PAPAI NÃO PERDOARÁ AQUÊLE FANFARRÃO DESTA VEZ! ÊLE ESTÁ POR CONTA!
AONDE FOI ÊLE, LILI? JOCA CONTOU-ME...
NÃO FOI NADA, VIRA-LATA... NÓS ESCAPAMOS! ÊLE APENAS ROSNOU PARA ASSUSTAR-NOS!

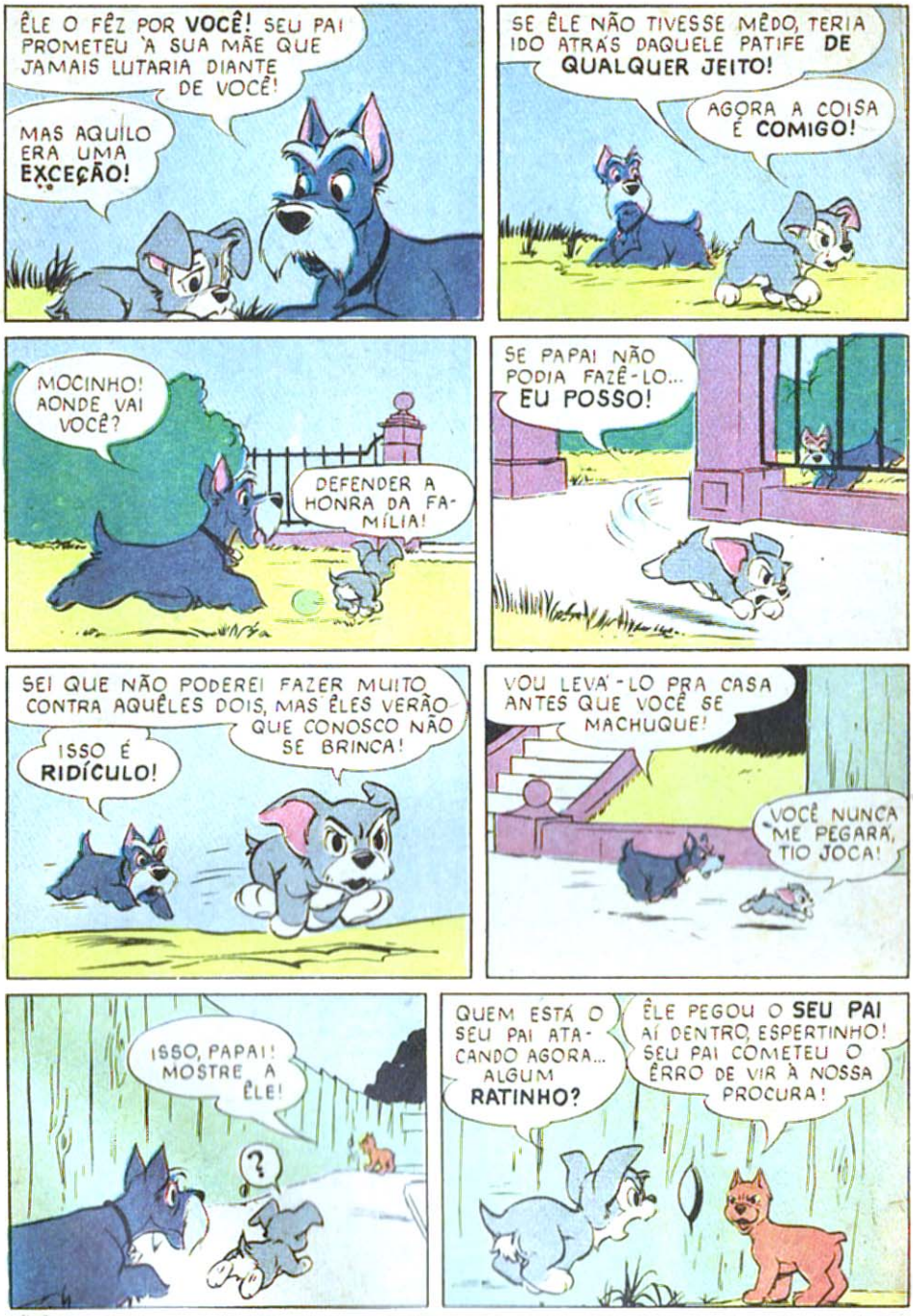
TODDY, Delicioso e nutritivo!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


ÊLE VAI SE ARREPENDER DE TER MUDADO PARA CÁ, QUANDO EU O ENCONTRAR!
VIRA-LATA! VOLTE AQUI!
MAS, LILI...
NÃO HÁ NECESSIDADE DE BRIGAR! VOLTE PARA CASA E ACALME-SE!
PAPAI! ENTÃO VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?
EXATO!
VOU FALAR DIREITO COM TIO JOCA! ÊLE DISSE QUE VOCÊ COSTUMAVA ENFRENTAR UMA MATILHA INTEIRA DE CÃES SEM PISCAR UM ÔLHO!
QUE BELA SITUAÇÃO! BANZÉ PENSA QUE TENHO SANGUE DE BARATA... E NÃO POSSO CULPÁ-LO POR PENSAR ASSIM!
ÊLE SE ESQUECERÁ DISSO, MEU BEM!
E EU FIQUEI ORGULHOSA DA MANEIRA COMO VOCÊ SE CONTROLOU PARA NÃO BRIGAR! ISSO TERIA SIDO UM PÉSSIMO EXEMPLO PARA BANZÉ!
ACHO QUE VOU DAR UM PASSEIO PARA ESPAIRECER! ESTOU A PONTO DE EXPLODIR!
ENTRETANTO...
SIM! MAS ISSO REQUEREU CORAGEM, MOCINHO!
...E O SR. VIU COMO ÊLE FUGIU À LUTA!

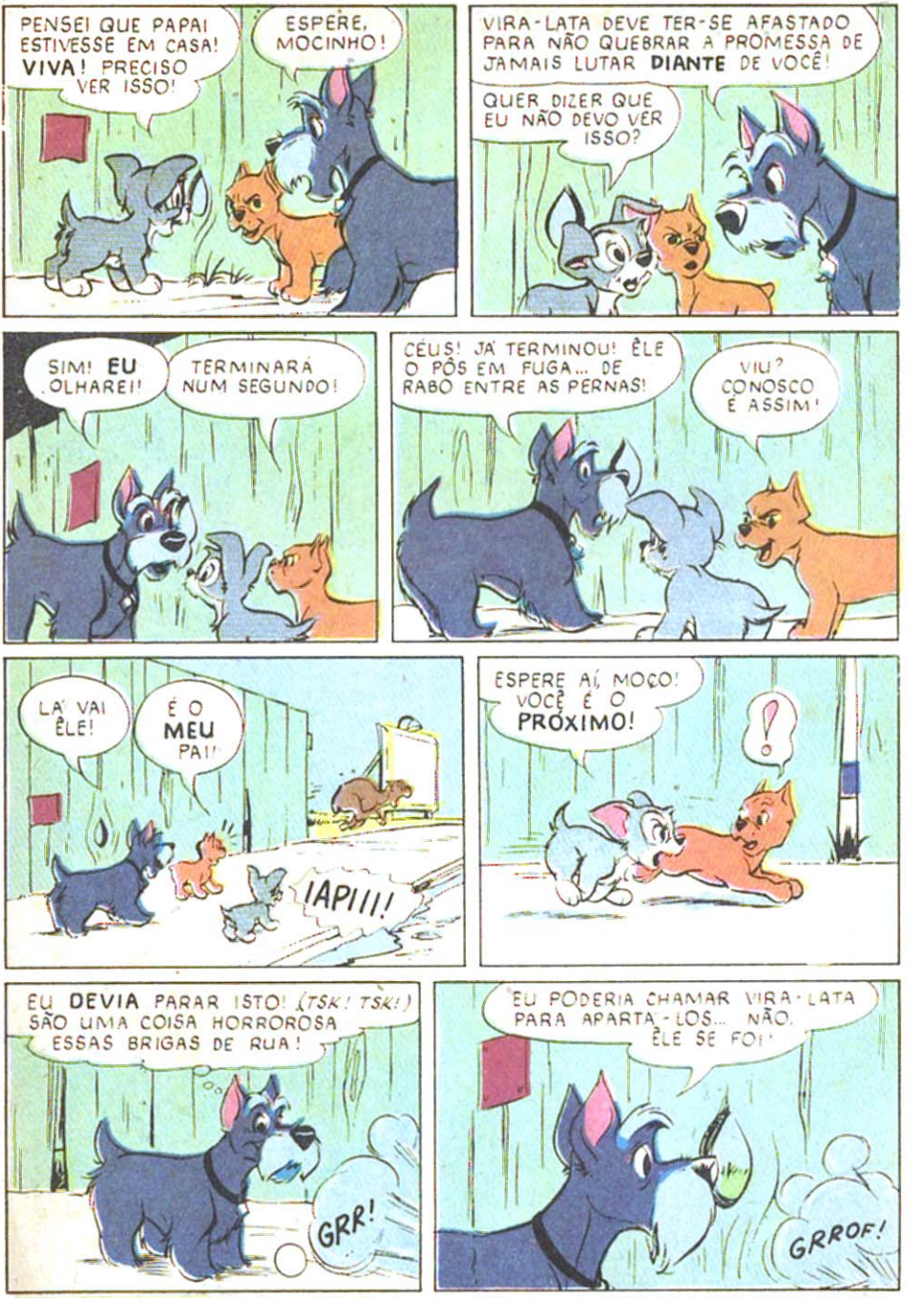
AGORA, prêmios para sua irmãs, suas primas e sua mamãe! *Diga-lhes para verem na revista* **"VOCÊ"** *as bases de um concurso preparado especialmente para* ***elas!***

Copyright 1957 Walt Disney Productions


ÊLE O FÊZ POR VOCÊ! SEU PAI PROMETEU À SUA MÃE QUE JAMAIS LUTARIA DIANTE DE VOCÊ!
MAS AQUILO ERA UMA EXCEÇÃO!
SE ÊLE NÃO TIVESSE MÊDO, TERIA IDO ATRÁS DAQUELE PATIFE DE QUALQUER JEITO!
AGORA A COISA É COMIGO!
MOCINHO! AONDE VAI VOCÊ?
DEFENDER A HONRA DA FAMÍLIA!
SE PAPAI NÃO PODIA FAZÊ-LO... EU POSSO!
SEI QUE NÃO PODEREI FAZER MUITO CONTRA AQUÊLES DOIS, MAS ÊLES VERÃO QUE CONOSCO NÃO SE BRINCA!
ISSO É RIDÍCULO!
VOU LEVÁ-LO PRA CASA ANTES QUE VOCÊ SE MACHUQUE!
VOCÊ NUNCA ME PEGARÁ, TIO JOCA!
ISSO, PAPAI! MOSTRE A ÊLE!
?
QUEM ESTÁ O SEU PAI ATACANDO AGORA... ALGUM RATINHO?
ÊLE PEGOU O SEU PAI AÍ DENTRO, ESPERTINHO! SEU PAI COMETEU O ÊRRO DE VIR À NOSSA PROCURA!

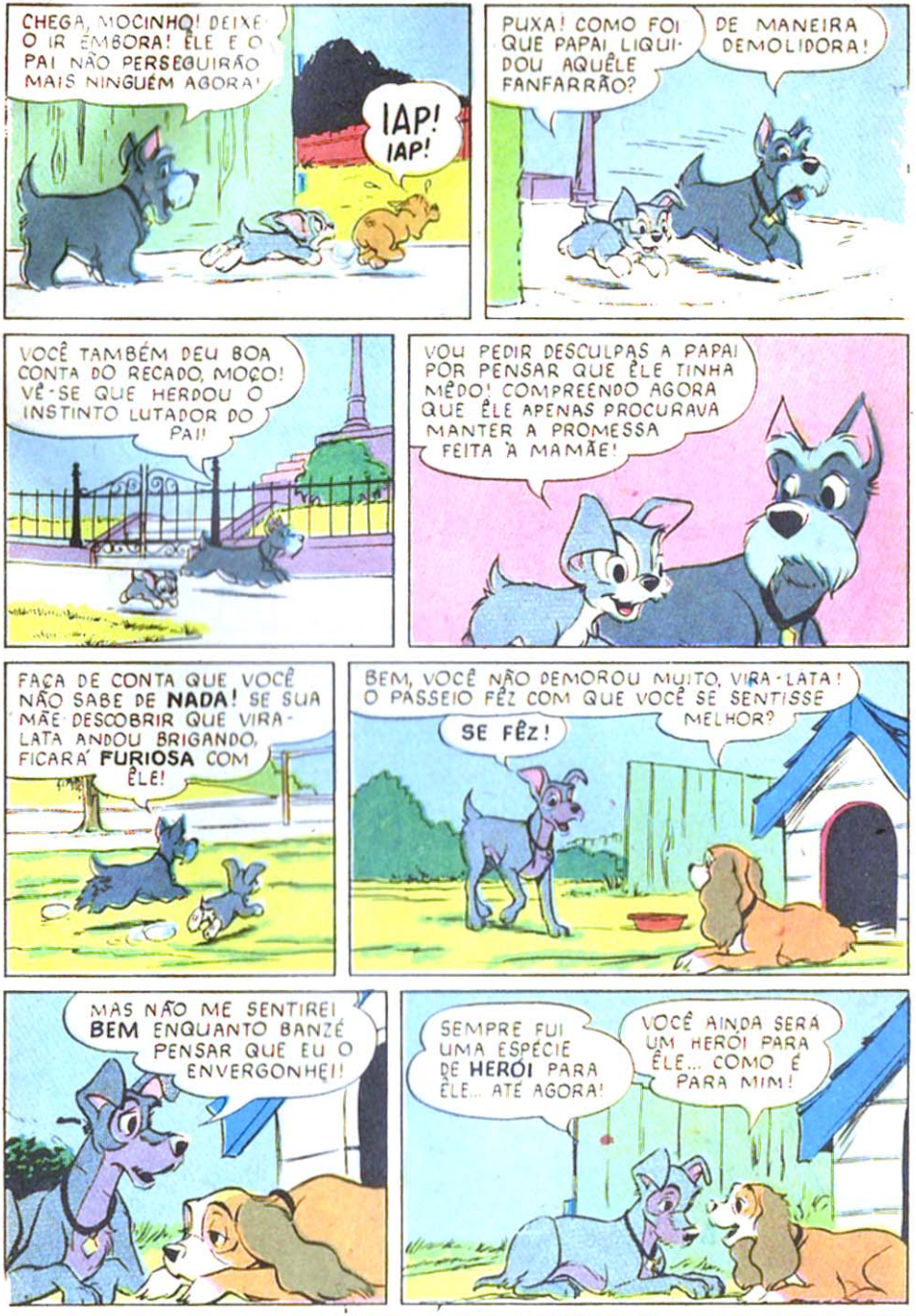
uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1957 Walt Disney Productions


PENSEI QUE PAPAI ESTIVESSE EM CASA! VIVA! PRECISO VER ISSO!
ESPERE, MOCINHO!
VIRA-LATA DEVE TER-SE AFASTADO PARA NÃO QUEBRAR A PROMESSA DE JAMAIS LUTAR DIANTE DE VOCÊ!
QUER DIZER QUE EU NÃO DEVO VER ISSO?
SIM! EU OLHAREI!
TERMINARÁ NUM SEGUNDO!
CÉUS! JÁ TERMINOU! ÊLE O PÔS EM FUGA... DE RABO ENTRE AS PERNAS!
VIU? CONOSCO É ASSIM!
LÁ VAI ÊLE!
É O MEU PAI!
¡API!!!
ESPERE AÍ, MOÇO! VOCÊ É O PRÓXIMO!
!
EU DEVIA PARAR ISTO! (TSK! TSK!) SÃO UMA COISA HORROROSA ESSAS BRIGAS DE RUA!
GRR!
EU PODERIA CHAMAR VIRA-LATA PARA APARTÁ-LOS... NÃO. ÊLE SE FOI!
GRROF!

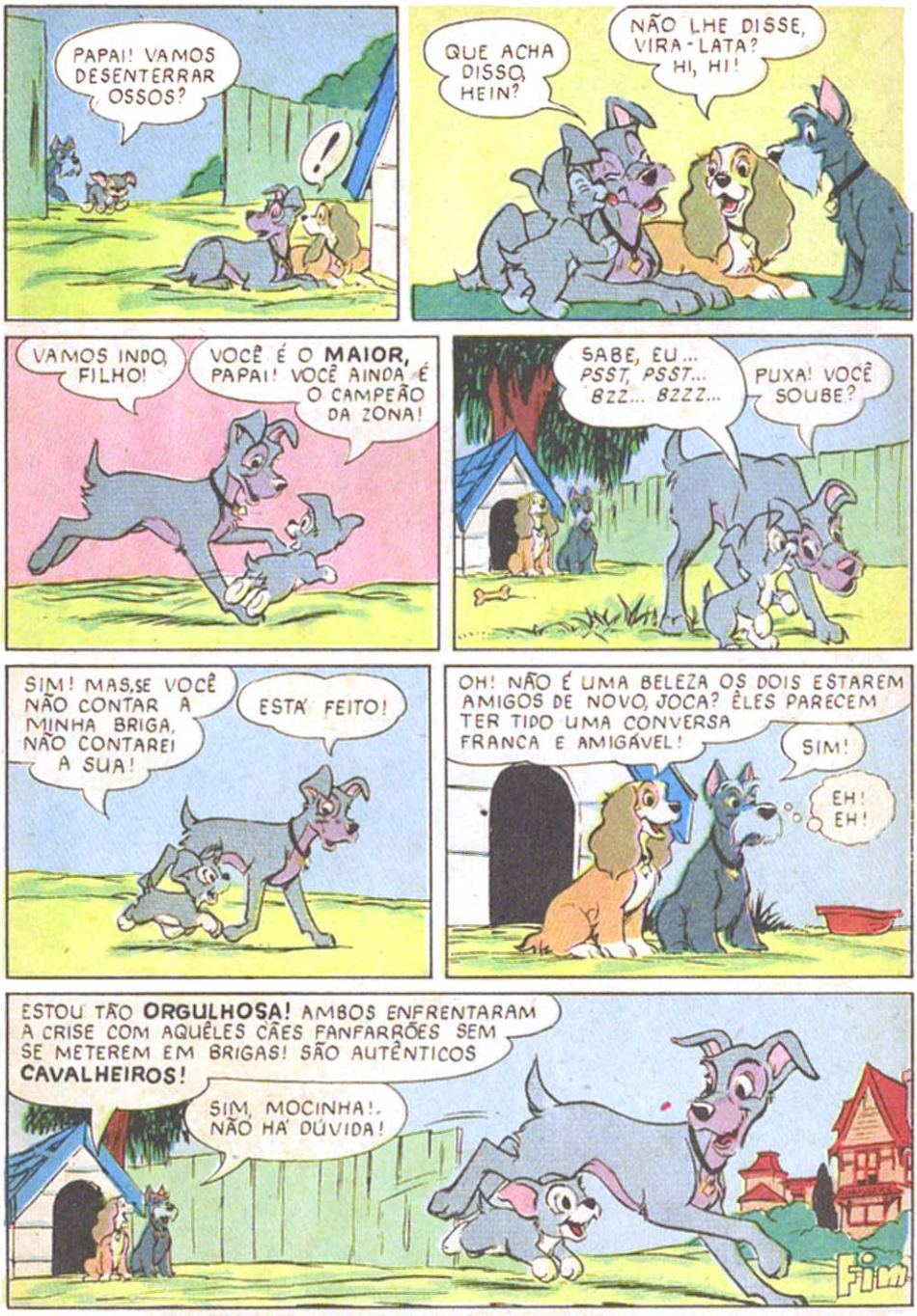
NÃO PERCAM NA REVISTA "MICKEY" DÊSTE MÊS!
PERDIDOS NOS ANDES
AVENTURA SENSACIONAL COM DONALD E SEUS SOBRINHOS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


CHEGA, MOCINHO! DEIXE O IR EMBORA! ÊLE E O PAI NÃO PERSEGUIRÃO MAIS NINGUÉM AGORA!
IAP! IAP!
PUXA! COMO FOI QUE PAPAI LIQUIDOU AQUÊLE FANFARRÃO?
DE MANEIRA DEMOLIDORA!
VOCÊ TAMBÉM DEU BOA CONTA DO RECADO, MOÇO! VÊ-SE QUE HERDOU O INSTINTO LUTADOR DO PAI!
VOU PEDIR DESCULPAS A PAPAI POR PENSAR QUE ÊLE TINHA MÊDO! COMPREENDO AGORA QUE ÊLE APENAS PROCURAVA MANTER A PROMESSA FEITA À MAMÃE!
FAÇA DE CONTA QUE VOCÊ NÃO SABE DE **NADA**! SE SUA MÃE DESCOBRIR QUE VIRA-LATA ANDOU BRIGANDO, FICARÁ **FURIOSA** COM ÊLE!
BEM, VOCÊ NÃO DEMOROU MUITO, VIRA-LATA! O PASSEIO FÊZ COM QUE VOCÊ SE SENTISSE MELHOR?
SE FÊZ!
MAS NÃO ME SENTIREI **BEM** ENQUANTO BANZÉ PENSAR QUE EU O ENVERGONHEI!
SEMPRE FUI UMA ESPÉCIE DE **HERÓI** PARA ÊLE... ATÉ AGORA!
VOCÊ AINDA SERÁ UM HERÓI PARA ÊLE... COMO É PARA MIM!

zizi é o nosso melhor companheiro!
Alimenta e é gostoso de verdade!
Experimente **ZIZI** V. também!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


PAPAI! VAMOS DESENTERRAR OSSOS?
!
QUE ACHA DISSO, HEIN?
NÃO LHE DISSE, VIRA-LATA? HI, HI!
VAMOS INDO, FILHO!
VOCÊ É O MAIOR, PAPAI! VOCÊ AINDA É O CAMPEÃO DA ZONA!
SABE, EU... PSST, PSST... BZZ... BZZZ...
PUXA! VOCÊ SOUBE?
SIM! MAS, SE VOCÊ NÃO CONTAR A MINHA BRIGA, NÃO CONTAREI A SUA!
ESTÁ FEITO!
OH! NÃO É UMA BELEZA OS DOIS ESTAREM AMIGOS DE NOVO, JOCA? ÊLES PARECEM TER TIDO UMA CONVERSA FRANCA E AMIGÁVEL!
SIM!
EH! EH!
ESTOU TÃO ORGULHOSA! AMBOS ENFRENTARAM A CRISE COM AQUÊLES CÃES FANFARRÕES SEM SE METEREM EM BRIGAS! SÃO AUTÊNTICOS CAVALHEIROS!
SIM, MOCINHA! NÃO HÁ DÚVIDA!
Fim

TODDY CONTÉM EXTRATO de MALTE · VITAMINAS · PROTEÍNAS CARBONITRATOS E FOSFATOS

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Experimente

essa sensação extra de **frescor...**

Aproveite

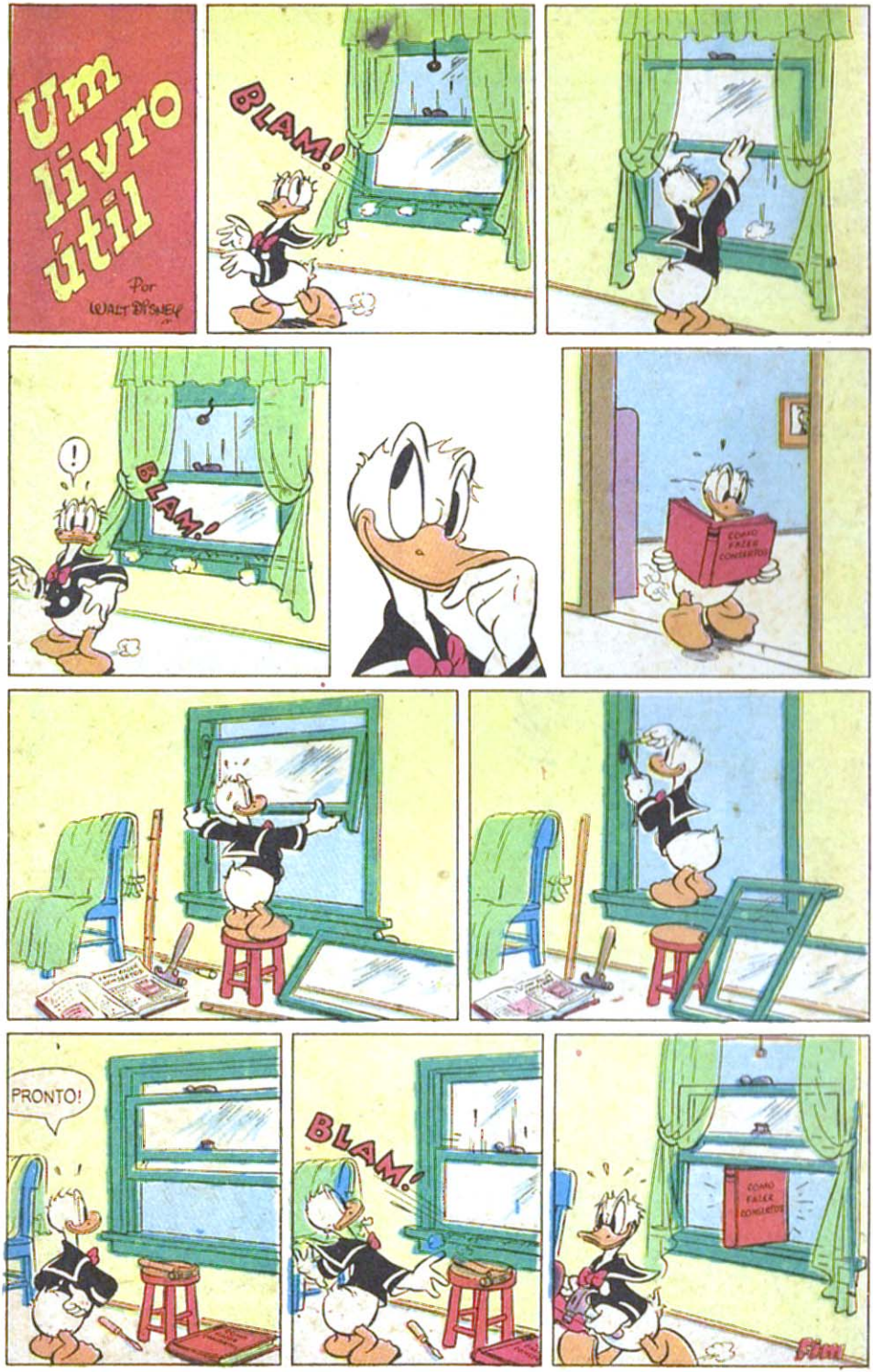
essa **proteção** extra contra as cáries

com a exclusiva **espuma** de Ação Anti-Enzimática

Use diàriamente...

agora também em tamanhos GIGANTE e FAMÍLIA.

R-4


Um livro útil
Por WALT DISNEY
BLAM!
BLAM!
!
COMO FAZER CONSERTOS
PRONTO!
BLAM!
COMO FAZER CONSERTOS
FIM